

كيد النساء

حكايات من ألف ليلة وليلة



كيس النسيان

حكايات من ألف ليلة وليلة

المركز العربي للنشر والتوزيع

اسكندرية - ٤ ش. سعد زغلول - ت. ٨١.٨٢٨
القاهرة - ٤٣ ب. ش. رمسيس - ت. ٧١٣٠٠٠

جميع حقوق الطبع محفوظة
للمركز العربي للنشر بالسكندرية
معروف أخوان



المملكة العربية السعودية

بإمالة العربية السعودية

مكتبة دار الشعب

ت. ١٠١٢١٢١ - ١٠٥٨٨٦٦ الرياض

مقدمة

للنساء من الحيل ما يفوق حيل الرجال ومكرهم ، ولهن من وسائل الوصول إلى غاياتهن ما يقف أمامه أعتى الرجال عاجزا .. أسلوب الإرادة مشلول التفكير ... هن قادرات أمام عجز الرجال ، وهن البارعات فى التخطيط والتدبير وكم لهن من تدبيرات !! وكم لهن من شرك ينصبونها للرجال يقع فيها منتظرا الخلاص الذى يطول !! ..

وبأخذك هذا الكتاب فى رحلة إلى عالم مثير وغريب - لا يخلو أيضا من المرح والطرافة - داخل عقول النساء وقلوبهن فتعرف كيف يكون كيدا ، وكيف يتدبرن أمورهن ليكون الرجل فى النهاية هو الضحية والفريسة المسكينة التى تحاول دفع الأذى عن نفسها .. ولكن عبثا تحاول !!

* اقرأ هذه الحكايات التى اخترناها لك بعناية فتعرف أن هذا المخلوق الرقيق الناعم .. قد يصبح - فى كثير من الأمور - حبة رقطاء تنفث سوماً لاترياق لها ولادواء ..

* طالع هذه الصفحات لتعرف كيف يكون التخطيط والتدبير ، وكيف يكون الخلاص من المآزق والشراك ، ولاشك أنك ستعجب من الوسائل والغايات ، والدروب الملتوية التى تقود إلى هدف منشود ، ومطلب مأمول .. وقد تتغير نظرتك إلى النساء .. فلاتكتفى منهن بالحنان والرقه ، بل انتظر منهم الدهاء والحكمة ..

الناشر .



حكى انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان وهذا الملك كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه واموال ولكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولداً ذكراً فلما قلق الملك توسل بالنبي صلى الله عليه وسلم الى الله تعالى وسأله بجاء الاتبياء والأولياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتى يرث الملك من بعده ويكون قرة عينه ثم قام من وقته وساعته ودخل قاعة جلوسه وأرسل الى بنت عمه فواقعها ، فحملت بإذن الله تعالى ومكثت مدة حتى آن أوان وضعها ، فولدت ولداً ذكراً وجهه مثل دورة القمر ليلة أربعة عشر فتربى ذلك الغلام الى ان بلغ من العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكماء الماهرين يسمى السندباد فسلم اليه ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشر سنين ، علمه الحكمة والأدب الى ان صار ذلك الولد ليس أحد في هذا الزمان يناظره في العلم والأدب والفهم .

فلما بلغ والده ذلك أحضر له جماعة من فرسان العرب يعلمونه الفروسية فمهر فيها وصال وجال في حومة الميدان الى ان فاق أهل زمانه وسائر أقرانه ففي بعض الأيام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وإنه متى عاش سبعة ايام وتكلم بكلمة واحدة صار فيها هلاكه ، فذهب الحكيم الى الملك والده وأعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون الرأي والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك الرأي والتدبير عندي ان تجعله في مكان نزهة وسماع آلات مطربة يكون فيها الى ان تمضي السبعة ايام .

فأرسل الملك الى جارية من خواصه ، وكانت احسن الجواري فعهد إليها بالولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا ينزل من القصر إلا بعد سبعة ايام تمضي فاخذته الجارية من يده واجلسته في ذلك القصر وكان في القصر أربعون حجرة وفي كل حجرة عشر جوار وكل جارية معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهن يرقص من نغمتها ذلك القصر وحواليه نهر جار مزروع شاطئه بجميع الفواكه والزهور وكان ذلك الولد فيه من الحسن والجمال مالا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية

محظية والده فطرق العشق قلبها فلم تتمالك ان رمت نفسها عليه .
فقال لها الولد ان شاء الله تعالى حين أخرج عند والدي أخيره بذلك فيقتلك فتوجهت
الجارية الى الملك ، ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب فقال لها ما خبرك يا جارية كيف
سيدك أما هو طيب ، فقالت يا مولاي ان سيدي راودنى عن نفسي واراد قتلي علي
ذلك فمنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الي القصر ابداً .

فلما سمع والده ذلك الكلام حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء وأمرهم
بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك صمم علي قتل ولده وإن قتله يتدم عليه بعد قتله لا
محالة فإنه عزيز عنده وما جاء هذا الولد إلا بعد اليأس ، ثم بعد ذلك يرجع عليكم
باللوم فيقول لكم تدبروا لي تدبيراً يمنعني عن قتله ، فاتفق رأيهم علي ان يدبروا له
تدبيراً يمنع عن قتل ولده .

فتقدم الوزير الاول وقال أنا أكفيكم شر الملك في هذا اليوم فقام ومضى الى ان دخل
على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه في الكلام فأذن له فقال له أيها الملك لو قدر انه
كان لك الف ولد لم تسمح نفسك في ان تقتل واحداً منهم بقول جارية فإنها إما ان
تكون صادقة أو كاذبة ، ولعل هذه مكيدة منها لولدك فقال وهل بلغك شيء من
كيدهن أيها الوزير؟ قال نعم بلغني أيها الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مغرماً بحب
النساء فبينما هو مختل في قصره يوما من الايام اذ وقعت عينه علي جارية وهي في
سطح بيتها وكانت ذات حسن وجمال ، فلما رآها لم يتمالك نفسه من المحبة فسأل عن
ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان فقام من ساعته وأرسل الي الوزير فلما حضر
بين يديه أمره ان يسافر الي بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود ، فسافر الوزير
كما أمره الملك فبعد ان سافر تحايل الملك حتي دخل بيت الوزير .

فلما رآته الجارية عرفتة فوثبت قائمة علي قدميها وقبّلت يديه ورجليه فرحبت به
ووقفت بعيداً عنه مشغلة بخدمته ، ثم قالت يا مولانا ما سبب القدوم المبارك ومثلي لا
يكون له ذلك ، فقال سببه ان عشقك والشوق إليك قد ارماني علي ذلك ، فقبّلت
الارض بين يديه ثانياً وثالثاً وقالت له يا مولانا أنا لأصلح ان اكون جارية لبعض خدام
الملك فمن اين يكون لي عندك هذا الحظ حتي صرت عندك بهذه المنزلة فمد الملك يده
إليها فقالت هذا الأمر لا يفوتنا ولكن صبراً أيها الملك وأقم عندي هذا اليوم كله حتي
أصنع لك شيئاً تأكله قال فجلس الملك علي مرتبة وزيره ثم نهضت قائمة وآتته بكتاب
فيه من المواعظ والادب ليقرأ فيه حتي تجهز له الطعام فأخذه الملك وجعل يقرأ فيه

فوجد فيه من المواعظ والحكم ، ما زجره عن الفاحشة وكسر همته عن ارتكاب المعاصي

فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عنده الصحون تسعين صحناً فجعل الملك يأكل من كل صحن ملعقة ، والطعام انواع مختلفة وطعمها واحدا فتعجب الملك من ذلك غاية العجب ، ثم قال أيتها الجارية أرى هذه الانواع كثيرة وطعمها واحدا ، فقالت له الجارية أسعد الله الملك هذا مثل ضربته لك لتعتبر به فقال لها وما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان في قصرك تسعين محظية مختلفات الالوان وطعمهن واحدا .

فلما سمع الملك هذا الكلام خجل منها وقام من وقته وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء . ومن خجله نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ، ثم توجه الى قصره فلما جلس الملك في قصره حضر الوزير في ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه وأعلمه بحال ما ارسله اليه ، ثم سار الوزير الى ان دخل بيته وقعد على مرتبته ومد يده تحت الوسادة فلقى خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانعزل عن الجارية مدة سنة كاملة وهي لا تعلم سبب غيظه فأرسلت إلى أبيها وأعلمته بانعزاله عنها سنة كاملة فقال لها أبوها اني اشكوه حين نكون بحضرة الملك فدخل يوماً من الأيام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضي العسكر ، فأدعي عليه فقال أصلح الله تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي ، وانفقت عليها مالي حتي أثمرت وطاب جناها فاهديتها لوزيرك هذا فأكل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يسقها فيبس زهرها ، وذهب روثها وتغيرت حالتها فقال الوزير ايها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت أحفظها وأكل منها فذهبت يوماً إليها فرأيت أثر الأسد هناك فخفت علي نفسي فعزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الأثر الذي وجده الوزير هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت .

فقال الملك عند ذلك لوزيره إرجع ايها الوزير لروضتك وانت آمن مطمئن فإن الاسد لم يقربها وقد بلغني انه وصل إليها ولكن لم يتعرض لها بسوء وحرمة آبائي واجدادني فقال الوزير عند ذلك سمعاً وطاعة ثم ان الوزير رجع الي بيته وارسل الي زوجته وصالحها ووثق بصيانتها وبلغني أيها الملك ايضاً أن تاجراً كان كثير الأسفار وكانت له زوجة جميلة يحبها ويغار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها ببغاء فكانت البيغاء تعلم سيدها بما يجري في غيبته .

فلما كان في بعض أسفاره تعلق امرأة التاجر بغلام كان يدخل عليها فتكرمه

وتواصله مدة غياب زوجها ، فلما قدم زوجها من سفره أعلمته البيغاء بما جري وقالت له ياسيدي غلام تركي كان يدخل علي زوجتك في غيابك فتكرمه غاية الاكرام فهم الرجل يقتل زوجته .

فلما سمعت ذلك قالت له يا رجل اتق الله وارجع الي عقلك هل يكون لطير عقل او فهم وإن أردت ان أبين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم عند بعض اصدقائك ، فإذا أصبحت فتعال لها واسألها حتي تعلم هل تصدق هي فيما تقول او تكذب ، فقام الرجل وذهب الي بعض اصدقائه فبات عنده .

فلما كان الليل عمدت زوجة الرجل الي قطعة قماش غطت به قفص البيغاء وجعلت ترش علي ذلك القماش شيئاً من الماء وتروح عليه بمروحة وتقرّب إليها السراج علي صورة لمعان البرق وصارت تدير الرحي الي ان أصبح الصباح .

فلما جاء زوجها قالت له يا مولاي اسأل البيغاء ، فجاء زوجها الي البيغاء يحدثها ويسألها عن ليلتها الماضية ، فقالت له البيغاء يا سيدي ومن كان ينظر او يسمع في الليلة الماضية فقال لها لأي شيء فقالت يا سيدي من كثرة المطر والريح والرعد والبرق فقال لها كذبت ان الليلة التي مضت ما كان فيها شيء من ذلك ، فقالت البيغاء ما أخبرتك إلا بما عاينت وشاهدت وسمعت فكذبها في جميع ما قالت عن زوجته واراد ان يصالح زوجته فقالت والله ما اصطلح حتي تذبح هذه البيغاء التي كذبت عليّ فقام الرجل الي البيغاء وذبحها ثم أقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام قلائل ثم رأي في بعض الايام ذلك الغلام التركي وهو خارج من بيته فعلم صدق قول البيغاء وكذب زوجته ، فندم علي ذبح البيغاء ودخل من وقته وساعته علي زوجته وذبحها وأقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته وما اعلمتك ايها الملك إلا لتعلم ان كيدهن عظيم والعجلة تورث الندامة فرجع الملك عن قتل ولده .

فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقبّلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك كيف أهملت حتي وقد سمع الملوك عنك انك أمرت بأمر ثم نقضه وزيرك وطاعة الملك من نفاذ أمره وكل واحد يعلم عدلك وانصافك فانصفني من ولدك .

فقد بلغني ان رجلاً قصاراً يخرج كل يوم الي شاطئ الدجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينهه والده عن ذلك فبينما هو يعوم يوماً من الايام اذ تعبت سواعده فغرق ، فلما نظر اليه أبوه وثبت عليه وتراخي اليه ، فلما أمسكه أبوه تعلق به ذلك الولد فغرق الأب والابن جميعاً ، فكذلك انت ايها الملك إذا لم تنه ولدك وتأخذ حتي منه أخاف عليك أن يفرق كل منكما ، وكذلك بلغني من

كيد الرجال أن رجلاً عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت تلك المرأة صالحة عفيفة ، ولم يجد الرجل العاشق إليها سبيلاً فطال عليه الحال ففكر في الحيلة ، وكان لزوج المرأة غلام رباه في بيته وذلك الغلام أمين عنده ، فجاء إليه ذلك العاشق وما زال يلاطفه بالهدية والاحسان الي ان صار الغلام طوعاً له فيما يطلبه منه ، فقال له يوماً من الأيام يا فلان أما تدخل بي منزلكم اذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم .

فلما خرجت سيدته الي الحمام وخرج سيده الي الدكان جاء الغلام الي صاحبه وأخذ بيده الي ان أدخله المنزل ، ثم عرض عليه جميع ما في المنزل وكان العاشق مصمماً علي مكيدة يكيد بها المرأة ، فأخذ بياض بيضة معه في اناء ودنا من فراش الرجل وسكبه علي الفراش من غير ان ينظر إليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضي الي حال سبيله ، ثم بعد ساعة دخل الرجل فأتى الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللاً فأخذه بيده ، فلما رآه ظن في عقله انه من رجل فنظر الي الغلام بعين الغضب ثم قال له أين سيدتك فقال له ذهبت الي الحمام وتعود في هذه الساعة فتحقق ظنه وغلب علي عقله انه من رجل ، فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك .

فلما حضرت بين يديه وثب قائماً إليها وضربها ضرباً عنيفاً ثم كتفها وأراد ان يذبحها ، فصاحت علي الجيران فأدركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريد ان يذبحني ولا اعرف لي ذنباً ، فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها حق إما ان تطلقها وإما ان تمسكها بمعروف فإننا نعرف عفافها وهي جارتنا مدة طويلة ولم نعلم عليها سوءاً ابداً ، فقال اني رأيت في فراشي منياً كمني الرجال وما أدري سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له أرني ذلك .

فلما رآه الرجل قال احضر لي نارا ووعاء فلما أحضر له ذلك أخذ البياض قلاه علي النار وأكل منه الرجل وأطعمه للحاضرين ، فتحقق الحاضرون انها بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته وانها بريئة من ذلك ، ثم دخل عليه الجيران وصالحوه هو وإياها بعد ان طلقها وبطلت حيلة الرجل فيما دبره من المكيدة لتلك المرأة وهي غافلة .

فاعلم ايها الملك ان هذا من كيد الرجال فأمر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني وقبل الارض بين يديه وقال له أيها الملك لا تعجل علي قتلي ولدك فإن أمه ما رزقته إلا بعد بأس ، ونرجو ان يكون ذخيرة في ملكك وحافظا علي مالك فتصبر ايها الملك لعل له حجة يتكلم بها فإن عجلت علي قتله ندمت كما ندم الرجل الشاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته ياوزير؟ قال : بلغني أيها الملك انه كان تاجر لطيف في مأكله

ومشربه ، فسافر يوماً من الأيام الى بعض البلاد ، فبينما هو يمشي في أسواقها وإذا بعجوز معها رغيقان فقال لها هل تبيعينهما فقالت له نعم فساومها بأرخص ثمن واشتراهما منها وذهب بهما منزله فأكلهما ذلك اليوم .

فلما أصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغيقان فاشتراهما أيضاً منها ولم يزل كذلك مدة عشرين يوماً ، ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خيراً ، فبينما هو ذات يوم من الأيام في بعض شوارع المدينة اذ وجدها ، فوقف وسلم عليها وسألها عن سبب غيابها وانتقطاع الرغيقين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكاسلت عن رد الجواب فأقسم عليها أن تخبره عن أمرها فقالت: إني كنت أخدم إنسانا وكانت به إصابة في صلبه وكان عنده طبيب يأخذ الدقيق ويخلطه بالسمن ويجعله علي الموضع الذي فيه الوجع طوال ليلته الي ان يصبح الصباح ، فأخذ ذلك الدقيق وأجعله رغيقين وأبيعهما لك او لغيرك ، وقد مات ذلك الرجل فانقطع عني الرغيقين .

فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال إنا لله وإنا اليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، ولم يزل ذلك التاجر يتقيأ الي ان مرض وتدم ولم يفده التدم ، وبلغني ايها الملك من كيد النساء ان رجلاً كان يعمل خازن داراً للملك وكان لذلك الرجل جارية يهواها ، فبعث إليها يوماً من الأيام غلامه برسالة علي العادة بينهما ، فجلس الغلام عندها فمالت إليه وضمت الي صدرها فراودها فطاوعته .

فبينما هما كذلك وإذا بسيد الغلام قد طرق الباب ، فأخذت الغلام ورمته في طابق عندها ثم فتحت الباب فدخل وسيفه بيده فجلس علي فراش المرأة فأقبلت عليه تمازحه وتلاعبه وتضمنه الي صدرها وتقبله ، فقام الرجل إليها وطارحها وإذا بزوجها يدق علي الباب فقال لها من هذا قالت زوجي ، فقال لها كيف أفعل وكيف الحيلة في ذلك ، فقالت له قم سل سيفك وقف في الدهليز ثم سبني واشتمني ، فإذا دخل زوجي عليك فاذهب وامضي الي حال سبيلك ففعل ذلك .

فلما دخل زوجها رأي خازن دار الملك واقفا وسيفه منسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها .

فلما رآه الخازن دار استحي وأغمد سيفه وخرج من البيت ، فقال الرجل لزوجته ما سبب ذلك فقالت له يارجل ما ابرك هذه الساعة التي أتيت فيها قد اعتقت نفسك مؤمنة من القتل ، وما ذاك إلا انني كنت فوق السطح أغزل واذا بغلام قد دخل علي مطرودا

ذاهب العقل ، وهو يلهث خوفاً من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراءه
ويجد في طلبه ، فوق الغلام عليّ وقبل يدي ورجلي وقال يا سيدتي اعتقيني ممن
يريد قتلي ظلماً ، فخبأتني في الطابق الذي عندنا .

فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه في يده انكرته منه حين طلبه مني فصار
يشتمني ويهددني كما رأيت ، والحمد لله الذي لي فإني كنت حائرة وليس عندي أحد
ينقذني فقال لها زوجها نعم ما فعلت يا امرأة اجرك علي الله فيجازيك بفعلك خيراً .
ثم ان زوجها ذهب الي الطابق ونادي الغلام وقال له اطلع لا بأس عليك فطلع من
الطابق وهو خائف ، والرجل يقول له ارح نفسك لا بأس عليك وصار يتوجع لما أصابه
والغلام يدعو لذلك الرجل ثم خرجا جميعاً ولم يعلم بما دبرته هذه المرأة .
فاعلم ايها الملك ان هذا من جملة كيد النساء ، فإياك والركون الي قولهن فرجع الملك
عن قتل ولده.

فلما كان اليوم الثالث، دخلت الجارية على الملك وقبّلت الارض بين يديه وقالت له يا ايها
الملك خذ لي حقي من ولدك، ولا تركن الي قول وزرائك فإن وزرائك اليوم لا خير فيهم،
ولا تكن كالملك الذي ركن الي وزير السوء من وزرائه فقال لها وكيف كان ذلك؟
قالت : بلغني ايها الملك السعيد ذا الرأي الرشيد، ان ملكاً من الملوك كان له ولد يحبه
ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده، فقال له يوماً من الايام بأبت اني أريد
ان اذهب الي الصيد والقنص، فأمر بتجهيزه وأمر وزيراً من وزرائه، ان يخرج معه في
خدمته ويقضي له جميع مهماته في سفره فأخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد
في السفر، وخرج معهما الخدم والنواب والفلماني، وتوجهوا الي الصيد حتى وصلوا الي
ارض مخضرة ذات عشب ومرعى ومياه الصيد فيها كثير، فأقاموا بتلك الارض مدة
ايام وابن الملك في اطيب عيش وارغده ثم امرهم ابن الملك بالانصراف، فاعترضته غزالة
قد انفردت عن رفقتها فاشتاقت لنفسه الي اقتناصها وطمع فيها فقال للوزير اني أريد ان
أتبع هذه الغزالة، فقال له الوزير افعل ما بدا لك فتبعها الولد منفرداً وحده وطلبها طول
النهار الي المساء ودخل الليل، فصعدت الغزالة الي محل وعر واظلم على الولد الليل،
وأراد الرجوع فلم يعرف أين يذهب فبقي متحيراً في نفسه وما زال راكباً على ظهر فرسه
الي ان أصبح الصباح، ولم يلق فرجاً لنفسه ثم سار ولم يزل سائراً خائفاً جائعاً عطشاً
وهو لا يدري أين يذهب حتى انتصف عليه النهار وحميت الرمضاء، واذا هو قد اشرف
على مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان وهي قفرة خراب ليس فيها غير اليوم
والغراب.

فبينما هو واقف عند تلك المدينة يتعجب من رسومها، اذ لاحت منه نظرة فرأى جارية ذات حسن وجمال، تحت جدار من جدرانها وهي تبكي، فدنا منها وقال لها من تكوني، فقالت له انا بنت التيممة ابنة الطباخ ملك الارض الشهباء خرجت ذات يوم من الايام اقضي حاجة لي فاخطفني عفريت من الجن وطار بين السماء والارض فنزل عليه شهب من نار فاحترق فسقطت ههنا ولي ثلاثة ايام بالجوع والعطش فلما نظرتك طمعت في الحياة فادركت ابن الملك عليها الرأفة فأركبها وراءه على جواده وقال لها طيبي نفساً وقرى عيناً إن ردني الله سبحانه وتعالى إلى قومي وأهلي أرسلتك إلى أهلك ثم سار ابن الملك يلتبس الفرج، فقالت له الجارية التي وراءه يا ابن الملك انزلني حتى اقضي حاجة تحت هذا الحائط فوقف وانزلها ثم انتظرها فتوارت في الحائط، ثم خرجت بأشنع منظر، فلما رآها ابن الملك أقشعر بدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته.

ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراء ظهره على الجواد، وهي في صورة أقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك مالي أراك قد تغير وجهك فقال لها إني تذكرت امر أهمني فقالت له استعن عليه بجيوش ابيك وأبطاله فقال لها ان الذي أهمني لاتزعجه الجيوش ولا يهتم بالابطال، فقالت استعن عليه بمال ابيك وذخائره فقال لها ان الذي أهمني لايقنع بالمال ولا بالذخائر فقالت انكم تزعمون ان لكم في السماء إلهاً يرى، انه قادر على كل شيء فقال لها نعم ما لنا إلا هو قالت له قاده لعله يخلصك منه.

فرفع ابن الملك طرفه الى السماء وأخلص بقلبه الدعاء وقال : اللهم اني استعنت بك على هذا الأمر الذي أهمني وأشار بيده إليها فسقطت على الارض محترقة مثل الفحمة، فحمد الله وشكره ومازال يجد في المسير والله سبحانه وتعالى يهون عليه العسير ويدله في الطرق الى أن اشرف على بلاده ووصل الى ملك ابيه بعد ان كان قد يش من الحياة وكان ذلك كله برأى الوزير الذي سافر معه لأجل ان يهلكه في سفرته فنصره الله تعالى، وإنما أخبرتك ايها الملك لتعلم ان وزراء السوء لا يصفون النية، ولا يحسنون الطوية مع ملوكهم فكن من ذلك الأمر على حذر.

فأقبل عليهما الملك وسمع كلامها وأمر بقتل ولده، قدخل الوزير الثالث وقال انا أكفيكم شر الملك في هذا النهار، ثم ان الوزير دخل على الملك وقيل الارض بين يديه وقال له ايها الملك اتني ناصحك ومشفق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأي سديد وهو ان لاتعجل على قتل ولدك وقرة عينك وثمرة فؤادك، فربما كان ذنبه أمراً هيناً قد عظمته عندك هذه الجارية فقد بلغني ان اهل قريتين أفتوا بعضهم على قطرة غسل.

فقال له الملك وكيف ذلك فقال له اعلم ايها الملك انه بلغني ان رجلاً صياداً كان يصيد الوحوش في البرية، فدخل يوماً من الايام كهناً من كهوف الجبل فيه حفرة ممتلئة عسل النحل فجمع شيئاً من ذلك العسل في قرية كانت معه ثم حملها على كتفه وأتى بها الى المدينة ومعه كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزاً عليه، فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العسل فاشتراه صاحب الدكان، ثم فتح القرية وأخرج منها العسل لينظره فقطرت القرية قطرة العسل فسقط عليها طير، وكان الزيات له قط فوثب على الطير فرآه كلب الصياد فوثب على القط فقتله، فوثب الزيات على كلب الصياد فقتله فوثب الصياد على الزيات فقتله وكان للزيات قرية وللصياد قرية، فسمعوا بذلك فأخذوا اسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم بعضاً، والتقى الصنفان فلم يزل السيف دائراً بينهم إلى أن مات منهم خلق كثير، لا يعلم عددهم إلا الله تعالى.

وقد بلغني ايها الملك من جملة كيد النساء ان امرأة دفع لها زوجها درهماً لتشتري به ارز، فأخذت منه الدرهم وذهبت به الى بيع ارز، فأعطاه الارز وجعل يلاعبها ويغامزها ويقول لها : ان الارز لا يطيب إلا بالسكر فإن اردتيه فادخلي عندي قدر ساعة، فدخلت المرأة عنده في الدكان، فقال بياع الأرز لعبده زن لها بدرهم سكر واعطاه سيده رمزاً فأخذ العبد المتدبل من المرأة وفرغ منه الارز وجعل في موضعه تراباً وجعل بدل السكر حجراً وعقد المتدبل وتركه عندها.

فلما خرجت المرأة من عنده، أخذت متدبلها وانصرفت إلى منزلها وهي تحسب ان الذي في متدبلها ارزاً وسكراً.

فلما وصلت إلى منزلها وضعت المتدبل بين يدي زوجها، وجد فيه تراباً وحجراً فلما احضرت القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت لنا بتراب وحجرا فلما نظرت إلى ذلك علمت ان عبد البياع نصب عليها وكانت قد أتت بالقدر في يدها فقالت لزوجها ياربجل من شغل البال الذي اصابني لأجئ بالغريال فجئت بالقدر، فقال لها زوجها وأي شئ اشغل بالك؟ قالت له ياربجل ان الدرهم الذي كان معي سقط مني في السوق فاستحييت من الناس ان أدور عليه، وماهان علي أن الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي وقع فيه الدرهم وأردت ان أغريله وكنت رائحة اجئ بالغريال فجئت بالقدر.

ثم ذهبت وأحضرت الغريال وأعطته لزوجها وقالت له غريله فإن عينك اصح من عيني، فقعد الرجل يغريل في التراب إلى ان امتلأ وجهه وذقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وماوقع منها، فهذا ايها الملك من جملة كيد النساء وانظر إلى قول الله تعالى ان

كيدهن عظيم، وقوله سبحانه وتعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفاً.
فلما سمع الملك من كلام الوزير ما اقنعه وارضاه وزجره عن هواه وتأمل ما تلاه عليه
من آيات الله، سطعت انوار الصحيحة على سماء عقله وخلده ورجع عن تصميمه على
قتل ولده.

فلما كان اليوم الرابع، دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها
الملك السعيد ذا الرأي الرشيد : قد اظهرت لك حقي عياناً فظلمتني واهملت مقاصصة
غريمي لكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرني الله سبحانه وتعالى كما نصر الله ابن
الملك على وزير ابيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية :
بلغني ايها الملك انه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من الاولاد غيره،
فلما بلغ ذلك الولد زوجة بابنة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجمال وكان لها ابن عم
قد خطبها من ابيها ولم تكن راضية بزواجها منه.

فلما علم ابن الملك انها تزوجت بغيره أخذته الغيرة، فاتفق رأي ابن عم الجارية ان يرسل
الهدايا إلى وزير الملك الذي تزوج بها ابنه فأرسل اليه الهدايا عظيمة وانفذ اليه اموالاً
كثيرة وسأله ان يحتال على قتل ابن الملك بمكيدة تكون سبباً لهلاكه او يتلطف به حتى
يرجع عن زواج الجارية، وبعث يقول له ايها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة
عمي ما حملني على هذا الامر فلما وصلت الهدايا الى الوزير قبلها وأرسل اليه يقول
طب نفساً وقر عيناً فلك عندي كل ماتريده، ثم ان الملك ابا الجارية أرسل الى ابن الملك
بالحضور الى مكانه لأجل الدخول على ابنته.

فلما وصل الكتاب الى ابن الملك اذن له أبوه في المسير وبعث معه الوزير الذي جاءت له
الهدايا، وأرسل معهما ألف فارس وهدايا ومحامل وسراقات وخياماً فسار الوزير مع
ابن الملك وفي ضميره ان يكيد بمكيدة وأضر له في قلبه السوء فلما صاروا في
الصحراء تذكر الوزير ان في هذا الجبل عيناً جارية يظلمها الشجر وكل من شرب منها اذا
كان رجلاً يصير امرأة فلما تذكر الوزير انزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده
ثم قال لابن الملك هل لك ان تذهب معي نتفرج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن
الملك وسار هو ووزير ابيه وليس معهما أحد، وابن الملك لا يدري ما سبق له في الغيب
ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى تلك العين، فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه
وشرب منها وإذا به قد صار امرأة

فلما عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشي عليه فأقبل عليه الوزير يتوجع لما أصابه

ويقول ما الذي اصابك فأخبره الولد بما جرى له، فلما سمع الوزير كلامه توجع له ويكى لما أصاب ابن الملك، ثم قال له يعيذك الله تعالى من هذا الأمر، كيف حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية، ونحن سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك، والآن لا أدري هل نتوجه اليها أم لا والرأي لك فما تأمر به.

فقال الولد ارجع الى ابي وأخبره بما أصابني، فإنني لا أبرح من هنا حتى يذهب عني هذا الامر أو أموت بحسرتي، فكتب الولد كتاباً لأبيه يعلمه بما جرى له، ثم أخذ الوزير الكتاب وانصرف راجعاً الى مدينة الملك، وترك العسكر والولد وما معه من الجيوش عنده وهو فرحان في الباطن بما فعل بابن الملك.

فلما دخل الوزير على الملك أعلمه بقضية ولده وأعطاه كتابه فحزن الملك على ولده حزناً شديداً، ثم أرسل الى الحكماء وأصحاب الأسرار ان يكشفوا له عن هذا الامر الذي حصل لولده فما أحد ردّ عليه جواباً، ثم ان الوزير أرسل إلى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك، فلما وصل إليه الكتاب فرح فرحاً شديداً وطمع في زواج ابنة عمه وارسل الى الوزير هدايا عظيمة وأموالاً كثيرة وشكره شكراً زائداً، وأما ابن الملك فإنه أقام على تلك العين مدة ثلاثة أيام بلياليها لا يأكل ولا يشرب، واعتمد فيما أصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب من توكل عليه، فلما كان في الليلة الرابعة إذ هو بفارس على رأسه تاج وهو في صفة أولاد الملوك.

فقال له الفارس من أتى بك أيها الغلام إلى هنا؟ فأعلمه الولد بما أصابه وأنه كان مسافراً إلى زوجته ليدخل عليها، وأعلمه ان الوزير أتى به إلى عين الماء ليشرب منها فحصل له ما حصل، وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي، فلما سمع الفارس كلامه رثى لحاله وقال له أن وزير أبيك هو الذي رماك في هذه المصيبة لأن هذه العين لا يعلم بها أحد من البشر إلا رجل واحد ثم ان الفارس أمره ان يركب معه فركب الولد وقال له الفارس امض معي إلى منزلي فأنت ضيفي في هذه الليلة.

فقال له الولد أعلمني من أنت حتى أسير معك، فقال له انا ابن ملك الجن وانت ابن ملك الأنس فطب نفساً وقر عيناً بما يزيل همك وغمك، فهو عليّ هين فسار معه الولد من أول النهار، وأهمل جيوشه وعساكره وما زال سائراً معه الى نصف الليل فقال له ابن ملك الجن، أتدري كم قطعنا في هذا الوقت، فقال له الغلام لا أدري، فقال له ابن ملك الجن قطعنا مسيرة سنة للمجد المسافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له كيف العمل والرجوع الى أهلي، فقال له ليس هذا من شأنك إنما هو من شأني وحين تبرا من علتك

تعود الى أهلك في أسرع من طرفة العين وذلك عليّ، فلما سمع الغلام من الجنّي هذا الكلام طار من شدة الفرح وظن انه اضافات احلام وقال سبحانه التقدير على ان يرد الشقى سعيد وفرح بذلك فرحاً شديداً، ولم يزالا سائرين حتى أنتهيا إلى عين ماء تسيل من جبال سود فقال للشباب انزل من فوق الجواد فامتثل الشاب ونزل من فوق جواده، ثم قال له اشرب من هذه العين فشرب منها فصار لوقته وساعته ذكراً كما كان أولاً بقدره الله تعالى، ففرح الشاب فرحاً شديداً ما عليه من مزيد ثم قال له ياخي ما يقال لهذه العين؟ فقال له يقال لها عين النساء لاتشرب منه امرأه إلا صارت رجلاً فاحمد الله وأشكره على العافية واركب جوادك فسجد ابن الملك شكراً لله تعالى، ثم ركب وسارا يجدان السير بقية يومهما حتى رجعا الى أرض ذلك الجنّي، فبات الشاب عنده في أرغد عيش ولم يزالا في أكل وشرب الى أن جاء الليل، ثم قال له ابن ملك الجن أتريد لن نرجع الى أهلك في هذه الليلة؟ فقال نعم أريد ذلك لأنني محتاج اليه، فدعا ابن ملك الجن بعبد له من عبيد أبيه اسمه راجز وقال له خذ هذا الفتى من عندي واحمله على عاتقك ولا تخلّ الصباح يصبح عليه إلا وهو عند صهره وزوجته فقال له العبد سمعاً وطاعة وحباً وكرامة ثم غاب العبد عند ساعة وأقبل وهو في صورة عفريت.

فلما رآه الفتى طار عقله واندهش، فقال ابن ملك الجن لا بأس عليك اركب جوادك واعل به فوق عاتقه فقال الشاب بل اركب انا وأترك الجواد عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه، فقال له ابن ملك الجن اغمض عينيك وطار العبد بين السماء والارض ولم يزل طائر به ولم يدر الشاب بنفسه فما جاء ثلث الليل الأخير إلا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له العفريت انزل فنزل وقال افتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى، فلما أضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام إليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر، ثم قال له إنا رأينا الناس تأتي من الأبواب وانت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي أراد الله سبحانه وتعالى فتعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته.

فلما طلعت الشمس أمر صهره وزيه ان يعمل الولائم العظيمة، فعمل الولائم واستقام العرس، ثم دخل على زوجته وأقام مدة شهرين ثم ارتحل بها الى مدينة أبيه وأما ابن عم الجارية فإنه هلك من القيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير أبيه بزوجه على أتم حال وأكمل سرور فتلقاه أبوه بعسكره ووزرائه،

وأنا أرجو الله تعالى ان ينصرك على وزرائك ايها الملك وأنا أسألك ان تأخذ حقي من ولدك فلما سمع الملك ذلك أمر بقتل ولده وكان ذلك فى اليوم الرابع فدخل على الملك الوزير الرابع وقبل الأرض بين يديه وقال ثبت الله الملك ونصره أيها الملك تأن فى هذا الامر الذي عزمت عليه لان العاقل لا يعمل عملاً حتى ينظر فى عاقبته .

وبلغني ايضاً ايها الملك من كيد النساء حكاية اخرى قال الملك: وما بلغك؟ قال له بلغني: ايها الملك، ان امرأه ذات حسن وجمال وبهاء وكمال لم يكن لها نظير فنظرها أحد الشبان المغاوين فتعلق بها وأحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق ان زوجها سافر يوماً من الايام الى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل إليها مرات عديدة ولم تجبه فقصد الشاب عجوزاً كانت ساكنة بالقرب منه، فسلم عليها وقعد يشكو إليها ما أصابه من المحبة وما هو عليه من عشق المرأة وأخبرها أنه مراده وصالها. فقالت له العجوز أنا أضمن لك ذلك ولا بأس عليك، وأنا أبلغك ماتريد إن شاء الله تعالى، فلما سمع الشاب كلامها دفع لها ديناراً ثم انصرف الى حال سبيله.

فلما أصبح الصباح دخلت العجوز على المرأة وكانت لها معها عهداً ومعرفة وصارت العجوز تتردد إليها في كل يوم وتتغدى وتتعشى عندها وتأخذ من عندها بعض الطعام الى أولادها، وصارت تلك العجوز تلاعبها وتبسطها الى ان أقسدت حالها وصارت لا تقدر على مفارقة العجوز ساعة واحدة، فاتفق في بعض الايام ان العجوز وهي خارجة من عند المرأة كانت تأخذ خبزاً وتجعل فيه شحماً وقلقلاً وتطعمه الى كلبة مدة أيام فجعلت الكلبة تتبعها من أجل الشفقة والحسنة فأخذت لها يوماً شيئاً كثيراً من الفلفل والشحم وأطعمته لها، فلما أكلته صارت عينها تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعها الكلبة وهي تبكي فتعجبت منها الصبية غاية العجب، ثم قالت للعجوز يا أمي ما سبب بكاء هذه الكلبة.

فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبة فإنها كانت صبية وكانت صاحبتى ورفيقتى وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكمال وكان قد تعلق بها شاب في الحارة وزاد بها حباً وشغفاً حتى لزم الوسادة وأرسل إليها مرات عديدة لعلها ترق له وترحمه فأبت، فنصحتها وقلت لها يا بنتي أطيعيه في جميع ما قاله وارحميه واشفقي عليه فما قبلت نصيحتي.

فلما قل صبر هذا الشاب شكاً لبعض أصحابه، فعملوا لها سحراً قلبوا صورتها من

صورة البشر الى صورة الكلاب، فلما رأت ما حصل لها وما هي فيه من الأحوال وانقلاب الصورة، ولم تجد أحد من المخلوقين يشفق عليها غيري، جاءتني الى منزلي وصارت تستعطف بي وتقبل يدي ورجلي وتبكي وتتنحب فعرفتني وقلت لها كثيراً ما نصحتك فلم يفدك نصحي شيئاً فلما رأيتها في هذه الحالة شفتت عليها وأبقيتها عندي فهي على هذه الحالة وكلما تتفكر حالتها الأولى تبكي على نفسها فلما سمعت الصبية كلام العجوز حصل لها رعب وقالت لها يا أمي واللّه انك خوفتيني بهذه الحكاية فقالت العجوز من أي شيء تخافين فقالت لها ان شاباً مليحاً متعلقاً بحبي وأرسل إليّ مرات وأنا امتنع منه وأنا اليوم أخاف ان يحصل لي مثل ما حصل لهذه الكلبة فقالت العجوز احذري يا بنتي ان تخالفي فإنني أخاف عليك كثيراً واذا كنت لم تعرفي محله فأخبريني بصفته وأنا أجيء به إليك ولا تخلي قلب أحد يتغير عليك، فوصفته لها وجعلت تتغافل وترهبها أنها لن تعرفه وقالت لها لما أقوم واسأل عنه.

فلما خرجت من عندها ذهبت الى الشاب تفتش عليه فلم تقف له على خير وقالت في نفسها كيف العمل أبروح الأكل الذي فعلته خسارة والوعد الذي وعدتني به من الدراهم ولكن لم أجعل هذه الحيلة تروح بلا شيء بل أفتش لها على غيره واجيء به إليها فبينما هي كذلك تدور في الشارع اذ نظرت شاباً حسناً جميلاً على وجهه أثر السفر، فتقدمت إليه وسلمت عليه وقالت له هل لك في طعام وشراب وصبيّة مهيأة. فقال لها الرجل وأين هذا قالت عندي في بيتي فسار معها الرجل والعجوز لاتعلم أنه زوج الصبية حتى وصلت الى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبية الباب فدخلت وهي تجري لتتبعها بالملبوس والبخور فأدخلته العجوز في قاعة الجلوس وهي في كيد عظيم.

فلما دخلت المرأة عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها أمر في الوقت والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكذا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني وتفعل معي هذا الفعل فإنني لما سمعت بحضورك جريتك بهذه العجوز فأوقعتك فيما حذرتك منه وقد تحققت أمرك وانك نقضت العهد الذي بيني وبينك وكنت قبل الآن أظن انك طاهر حتى شاهدتك بعيني مع هذه العجوز وانك تتردد على النساء الفاجرات، وصارت تضربه بالخف على رأسه وهو يتبرأ من ذلك ويحلف لها انه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلاً مما اتهمته به، ولم يزل يحلف لها إيماناً باللّه تعالى وهي تضربه وتبكي وتصرخ وتقول تعالوا إليّ يا مسلمين فيمسك قمها بيده وهي تعضه وصار متذللاً لها ويقبل يديها ورجليها وهي لا ترضى عليه

ولاتكف يدها عن صفعه، ثم انها غمزت العجوز أن تمسك يدها عند فجاءتها العجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى أن أجلستهما.

فلما جلسا جعل الزوج يُقبل يد العجوز ويقول لها جزاك الله خير حيث خلصتيني منها فصارت العجوز تتعجب من حيلة المرأة وكيدها، وهذا ايها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن وكيدهن، فلما سمع الملك انتصح بحكايته ورجع عن قتل ولده.

فلما كان في اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك وهو تولول ويدها قدح فيه سم ثم انها استغاثت ولطمت على خديها ووجهها وصرخت وقالت له ايها الملك العظيم إما ان تنصني وتأخذ حقي من ولدك، وإلا أشرب قدح السم هذا وأموت ويبقى ذنبي معلقاً بك الى يوم القيامة فإن وزرائك هؤلاء ينسبونني الكيد والمكر وليس في الدنيا أكر منهم، أما سمعت ايها الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال ما جرى منهما يا جارية.

فقالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان رجل صائغ مولعاً بالنساء وشرب الخمر فدخل يوماً من الايام عند صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة لم يرَ الراؤن أحسن ولا أجمل ولا أنظف منها فأكثر الصائغ من النظر إليها وتعجب من حسن هذه الصورة ووقع حب هذه الصورة في قلبه الى أن مرض وأشرف على الهلاك فجاءه أحد اصدقائه يزوره فلما جلس عنده سأله عن حاله وما يشكو منه.

فقال له يا أخي ان مرضي كله وبمبيع ما أصابني من العشق وذلك اني عشقت صورة منقوشة في حائط فلان أخي فلامه ذلك الصديق وقال له ان هذا من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط لاتضر ولا تنفع ولا تنظر ولا تسمع ولا تأخذ ولا تمنع، فقال له ما صورها المصور إلا على مثال امرأة جميلة فقال له الصديق لعل الذي صورها اخترعها من رأسه، فقال له ها أنا في حبها ميت على كل حال، وإن كان لهذه الصورة شبيه في الدنيا فأنا أرجو الله تعالى ان يمدني بالحياة الى أن أراه.

فلما قام الحاضرون سألوا عمن صورها فوجدوه قد سافر الى بلد من البلدان، فكتبوا له كتاباً يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها وهل هو اخترعها من ذهنه أو رأى لها شبيهاً في الدنيا فأرسل إليهم اني صوّرت هذه الصورة على شكل جارية مغنية لبعض الوزراء وهي بمدينة كشمير بإقليم الهند.

فلما سمع الصائغ بالخبر وكان ببلاد الفرس تجهز وسار متوجهاً الى بلاد الهند فوصل الى تلك المدينة من بعد جهد جهيد، فلما دخل تلك المدينة واستقر فيها ذهب يوماً من الايام

عند رجل عطار من أهل تلك المدينة، وكان ذلك العطار حاذقاً فطناً ليبيّاً فسأله الصائغ عن ملكهم وسيرته، فقال له العطار أما ملكنا فعادل حسن السيرة محسن لأهل دولته منصف لرعيته وما يكره في الدنيا إلا السحرة فإذا وقع في يده ساحراً أو ساحرة ألقاها في جب خارج المدينة ويتركهما بالجوع إلى أن يموتا ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير وما هو عليه إلى أن أنجز الكلام إلى الجارية المفضية، فقال له عند الوزير الفلاتي فصير بعد ذلك أياماً حتى أخذ بتدبير الحيلة.

فلما كان في ليلة ذات مطر ورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ وأخذ معه عدة من اللصوص وتوجه إلى دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بخطاطيف ثم طلع إلى أعلى القصر، فلما وصل إليه نزل إلى ساحته فرأى جميع الجواري نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريراً من المرمر عليه جارية كأنها البدر إذا أشرق في ليلة أربعة عشر، فقصدها وقعد عند رأسها وكشف الستر عنها فإذا عليها ستر من ذهب وعند رأسها شمعة وعند رجلها شمعة، كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج وهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حق من الفضة فيه جميع حليها وهو مغطي عند رأسها فأخرج سكيناً وضرب بها ظهر الجارية فجرحها جرحاً واضحاً فانتبهت فزعة مرعوبة، فلما رآته خافت من الصباح، فسكتت وظنت أنه يريد أخذ المال فقالت له خذ الحق والذي فيه وليس لك بقتلي نفع وأنا في جبرتك وفي حسبك، فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف.

وفي الصباح لبس ثيابه وأخذ الحق ودخل به على الملك ثم قبل الأرض بين يديه وقال: أيها الملك انني رجل ناصح لك وأنا من أرض خراسان وقد أتيت مهاجراً إلى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدلك في رعيته فأردت أن أكون تحت لوائك، وقد وصلت إلى هذه المدينة آخر النهار فوجدت الباب مغلقاً فنمت من خارجه فبينما أنا بين النائم واليقظان إذ رأيت أربع نسوة إحداهن راكبة مكنسة والأخرى راكبة مروحة، فعلمت أيها الملك أنهن سحره يدخلن مدينتك فدنت إحداهن مني ورفستني برجلها. وضربتني بذنب ثعلب كان في يدها فأوجعتني الحدة من الضرب، فضربتني بسكين كانت معي فأصابني ظهرها وهي مولية شاردة، فلما جرحتها انهزمت قدامي فوقع منها هذا الحق بما فيه فأخذته وفتحته فرأيت فيه هذا الحلبي النفيس، فخذني فليس لي به حاجة لأنني رجل سائح في الجبال، وقد رفضت الدنيا عن قلبي وزهدتها بما فيها واني قاصد وجه الله تعالى، ثم ترك الحق بين يدي الملك وانصرف.

فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق وأخرج جميع الحلبي منه وصار يقلبه بيده

فوجد فيه عقداً كان أنعم به على الوزير سيد الجارية، فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي أهديته إليك، فلما رآه عرفه وقال للملك نعم وأنا أهديته الى جارية مغنية عندي.

فقال له الملك احضر لي الجارية فأحضرها، فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له إكشف عن ظهرها وانظر هل فيه جرح أم لا، فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح سكين فقال الوزير للملك نعم يامولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه ساحره كما قال الرجل الزاهد بلا شك ولاريب، ثم أمر الملك بأن يجعلوها في جب السحرة فأرسلوها الى الجب في ذلك النهار.

فلما جاء الليل وعرف الصائغ ان حيلته قد تمت، جاء الى حارس الجب ويده كيس فيه الف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الأول ثم دخل مع الحارس في الكلام وقال له اعلم ياأخي ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكروها وانا الذي أوقعتها، وقص عليه القصة من أولها الى آخرها، ثم قال له ياأخي خذ هذا الكيس فإن فيه الف دينار واعطني الجارية أسافر بها الى بلادي فهذه الدنانير أنفع لك من حبس الجارية، واغتتم أجرتنا ونحن الاثنان ندعو لك بالخير والسلامة.

فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت، ثم أخذ الحارس الكيس بما فيه وتركها له وشرط عليه ان لا يقيم بها في هذه المدينة ساعة واحدة، فأخذها الصائغ من وقته وسار وجعل يجد في السير الى ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده، فانظر أيها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزراؤك يردونك عن أخذ حقي، وفي غد أقف انا وانت بين يدي حاكم عادل ليأخذ حقي منك أيها الملك.

فلما سمع الملك كلامها أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال ايها الملك العظيم الشأن تمهل ولا تعجل على قتل ولدك قرب عجلة أعقبت ندامة وأخاف عليك ان تندم ندامة الذي لم يضحك بقية عمره فقال له الملك وكيف ذلك أيها الوزير قال بلغني أيها الملك انه كان رجل من ذوي البيوت والنعم وكان ذا مال وخدم وعبيد وأملاك فمات الى رحمة الله تعالى وترك ولداً صغيراً، فلما كبر الولد أخذ في الأكل والشرب وسماع الطرب والأغاني وتكرم واعطى وانفق الأموال التي خلفها له أبوه حتى أذهب المال جميعه ولم يبق منه شيئاً فلبأ إلى بيع ما يملك وأنفق جميع ما كان عنده من مال أبيه فأصبح فقيراً معدماً يشتغل مع النعلة فمكث على ذلك مدة سنة، فبينما هو جالس يوماً من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره وإذا هو برجل

حسن الوجه والشياب قدنا من الشاب وسلم عليه.

فقال له الولد يا عم هل انت تعرفني قبل الآن فقال له لا اعرفك يا ولدي أصلاً بل أرى آثار النعمة عليك وأنت في هذه الحالة، فقال له يا عم نفذ القضاء والقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمني فيها فقال له يا ولدي أريد أن استخدمك في شيء يسير. قال الشاب وما هو يا عم فقال له عندي عشرة من الشيوخ في دار واحدة، وليس عندنا من يقضي حاجتنا، ولك عندنا من المأكل والمشرب ما يكفيك لتقوم بخدمتنا ولك عندنا ما يصل إليك من الخير والدراهم ولعل الله تعالى يرد عليك نعمتك بسببنا فقال الشاب سمعاً وطاعة ثم قال له الشيخ لي عليك شرط فقال له الشاب وما شرطك يا عم فقال له يا ولدي إن تكون كاتماً لسرنا فيما ترانا عليه وإذا رأيتنا نبكي فلا تسألنا عن سبب بكائنا، فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدي سر بنا على بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ إلى أن أوصله إلى الحمام فأدخله فيه وأزال عن بدنه ما عليه من القشف، ثم أرسل الشيخ رجلاً فأتى له بعلة حسنة من القماش فألبسه إياها، ومضى به إلى منزله عند جماعته.

فلما دخل الشاب وجدها داراً عالية البنيان مشيدة الأركان واسعة بمجالس متقابلة وقاعات في كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن في تلك الدار، فأدخله الشيخ في أحد المجالس فوجده منقوشاً بالرخام الملون ووجد سقفه منقوشاً باللأزورد والذهب الوهاج وهو منقوش ببسط الحرير، ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين وهم لابسون ثياب الحزن ويكون وينتحبون، فتعجب الشاب من أمرهم وهم أن يسأل الشيخ فتذكر الشرط فمنع لسانه، ثم إن الشيخ سلم إلى الشاب صندوقاً فيه ثلاثون ألف دينار وقال له يا ولدي انفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وانت أمين واحفظ ما استودعتك فيه.

فقال الشاب سمعاً وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة أيام وليالي، ثم مات واحد منهم فأخذه أصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار، ولم يزل الموت يأخذ منهم واحد بعد واحد إلى أن بقي الشيخ الذي استخدم ذلك الشاب فاستمر هو والشاب في تلك الدار، وليس معهما ثالث وأقاما على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ.

فلما يتس الشاب من حياته أقبل عليه وتوجع له ثم قال له يا عم أنا خدمتكم وما كنت أقصر في خدمتكم ساعة واحدة مدة اثنتي عشرة سنة، وإنما أساعدكم وأخدمكم بجهدي وطاقتي فقال له الشيخ نعم يا ولدي خدمتنا إلى أن توفيت هذه المشايخ إلى رحمة الله عز وجل ولا بد من الموت فقال الشاب يا سيدي انت على خطر وأريد منك أن تعلمني ما

سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم .

فقال له يا ولدي ما لك بذلك من حاجة ولا تكلفني مالا أطيق، فإني سألت الله تعالى ان لا يبلي أحداً ببليتي، فإن أردت ان تسلم مما وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب وأشار اليه بيده وحذره منه، وإن أردت ان يصيبك ما أصابنا فافتحه فإنك تعلم بسبب ما رأيت منا لكنك تتدم حيث لا ينفعك الندم.

ثم ان الحلة تزايدت على الشيخ فمات فدقنه الشاب وحزن عليه ثم ان الشاب قعد في ذلك الموضع وهو مختوم على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فينما هو يتفكر يوماً من الايام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب اذ خطر بباله أن ينظر اليه فقام الى تلك الجهة وفتش حتى رأى باباً لطيفاً قد عشن عليه العنكبوت، وعليه أربعة أقفال من الفولاذ.

فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فانصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة أيام وفي اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لا بد ان افتح ذلك الباب وأنظر أي شيء يجري عليّ منه فإن قضاء الله تعالى وقدره لا يرد شيء، ولا يكون امر من الامور إلا بإرادته فنهض وفتح الباب بعد أن كسر الأقفال، فلما فتح الباب رأى دهليزاً ضيقاً فجعل يمشي فيه مقدار ثلاث ساعات واذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك وأخذ يمشي على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالاً واذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فحمل ذلك الشاب في مخالفته وطار بين السماء والأرض الى ان أتمى به جزيرة في وسط البحر فألقاه فيها وانصرف عنه ذلك العقاب فصار الشاب متحيراً في أموره ولا يدري أين يذهب.

فبينما هو جالس يوماً من الايام واذا بقلع مركب قد لآخ له في البحر كالنجمة في السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل لمحاته تكون فيه وصار ينظر إليه حتى وصل قرية، فلما وصل رأى زورقاً من العاج والأبنوس ومجاديفه من الصندل والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج، وفيه عشر من الجواري الابدكار كأنهم الاقمار فلما نظره الجواري طلعن اليه من الزورق وقبلن يده وقلن أنت الملك العريس، ثم تقدمت إليه جارية وهي كالشمس الضاحية في السماء الصافية وفي يدها منديل حرير فيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب بأنواع اليواقيت.

فتقدمت اليه وألبسته وتوجته وخملته على الايدي الى ذلك الزورق فوجد فيه أنواعاً من بسط الحرير الملون ثم تشرن القلوع وسرنا في لجج البحر قال الشاب : فلما سرت معهم اعتقدت ان هذا منام ولا أرى أين يذهبن بي، فلما أشرفن على البر رأيت البر قد

امتلاً بعساكر لا يعلم عدتهم إلا الله سبحانه وتعالى وهم متدرعون، ثم قدموا إلي خمسة من الخيل المشدودة بسروج من ذهب مرصعة بأنواع اللاكئ والفصوص الشمينه، فأخذت منها فرساً قركبته والاربعة سارت معي.

ولما ركبت نشرت على رأسي الرايات والأعلام ودقت الطبول وضربت الكاسات ثم ترتبت العساكر ميمنه وميسره، وصرت أتردد هل انا نائم أو يقظان ولم أزل سائراً لأصدق بما انا فيه من الموكب، بل أظن انه اضغاث احلام حتى اشرفتنا على مرج اخضر فيه قصور وبساتين وأشجار وانهار وازهار واطيار تسبح الواحد القهار فبينما هم كذلك وإذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل إذا انحدر الى ان ملأ ذلك المرج، فلما دنوا مني وقفت تلك العساكر، وإذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكباً وبين يديه بعض خواصه مشاة، فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن جواده نزل الآخر، ثم سلما على بعضهما أحسن السلام ثم ركبا خيولهم فقال الملك للشاب سر بنا فإنك ضيفي فسار معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهي تسير بين أيديهما إلى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا القصر جميعاً ويد الشاب في يد الملك ثم أجلسه على كرسي من الذهب وجلس عنده فلما كشف اللثام عن وجهه إذا هو جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وعجب ودلال فنظر الشاب الى نعمة عظيمة وسعادة جسيمة وصار الشاب متعجباً من حسنها وجمالها، ثم قالت له اعلم ايها الملك اني ملكة هذه الارض وكل هذه العساكر التي رأيتها وجميع ما رأيته من فارس او راجل فهو من نساء ليس فيهن رجال، والرجال عندنا في هذه الارض يحرثون ويزرعون ويحصدون ويشغلون بعمارة الارض وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر الصناعات، وأما النساء فهن الحكام وأرباب المناصب والعساكر فتعجب الشاب من ذلك غاية العجب، فبينما هم كذلك وإذا بالوزير قد دخل وإذا هي عجوز شمطاء وهي محتشمة ذات هيبة ووقار.

فقالت لها الملكة احضري لنا القاضي والشهور، فمضت العجوز لذلك ثم عطفت الملكة على الشاب تناديه وتؤانسده وتزيل وحشته بكلام لطيف، ثم أقبلت عليه وقالت له أترضى ان اكون لك زوجة، فقام وقبل الارض بين يدها فمتعته فقال لها ياسيدي انا اقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت له اما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث تعطي وتهب ما بدا لك ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تتصرف فيه

إلا هذا الباب فلا تفتح وإذا فتحت ندمت حيث لا ينفعك الندم فما استتمت كلامها إلا والوزير والقاضي والشهود معها.

فلما أحضرن وكلهن عجائز ناشرات الشعر على اكتافهن وعليهن هيبة ووقار قال : فلما أحضرن بين يدي الملكة أمرتهن أن يعقدن العقد بالتزويج فزوجنها الشاب وعملت الولائم وجمعت العساكر، فلما أكلوا وشربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكراً عذراء، وأقام معها سبعة أعوام في ألد عيش وأرغد وأهناء وأطيبه، فتذكر ذات يوم من الأيام فتح الباب وقال لو لم يكن فيه ذخائر جلييلة أحسن مما رأيت مامنعني عنه، ثم قام وفتح الباب وإذا داخله الطائر الذي حمّله من ساحل البحر وحطه في الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال له لا مرحباً بوجه لا يفلح أبداً.

فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فتبعه وخطفه وطار به بين السماء والأرض مسافة ساعة وحطه في المكان الذي خطفه منه، ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع إلى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والعز والكرامة وركوب العسكر أمامه والأمر والنهي فجعل يبكي، ينتحب، ثم أقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين، وهو يتحنن أن يعود إلى زوجته فبينما هو ذات ليلة من الليالي سهران حزين متفكر، وإذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادي ما أعظم اللذات هيهات أن يرجع إليك ما فات فأكثر الحسرات.

فلما سمعه ذلك الشاب يتس من لقاء تلك الملكة ومن رجوع النعمة التي كان فيها إليه ثم دخل الدار التي كان فيها المشايخ، وعلم أنهم قد جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذي كان سبب بكائهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم أن الشاب أخذ الحزن والهم ودخل ذلك المجلس وما زال يبكي وينوح وترك المأكل والمشرب والروائح الطيبة والضحك إلى أن مات ودفنوه بجانب المشايخ فاعلم أيها الملك أن العجلة ليست محموداً، وإنما هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام اتعظ وانتصح ورجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وهي في أشد حالات الهياج وقالت اعلم ياسيدي : أنك لا تقبل شكايتي وترع حقك وحرمتك فيمن تعدى عليّ وهم وزرائك الذين يزعمون أن النساء صاحبات حيل ومكر وخديعة ويقصدون بذلك ضياع حقي وإهمال الملك النظر في حقي، وهاتنا أحقق بين يديك أن الرجال أمكر من النساء بحكاية ابن ملك من الملوك حيث خلا بزوجته تاجر فقال لها الملك وأي شيء جرى له معها ؟

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان تاجراً من التجار غيوراً، وكان عنده زوجة ذات حسن وجمال فمن كثرة خوفه وغيرته عليها لم يسكن بها في المدائن وانما عمل لها خارج المدينة قصرًا منفرداً وحده عن البنيان وقد أعلى بنيانه وشيد أركانه وحصن أبوابه وأحكم أقفاله، فإذا أراد الذهاب الى المدينة قفل الأبواب وأخذ مفاتيحها معه وعلقها في رقبته، فبينما هو يوماً من الايام في المدينة اذ خرج ابن الملك تلك المدينة يتنزه خارجها ويتفرج على الفضاء فنظر ذلك الخلاء وصار يتأمل فيه زماناً طويلاً فلاح لعينه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تطل من بعض طبقات القصر، فلما نظرها صار متحيراً في حسنها وجمالها وأراد الوصول اليها فلم يمكنه ذلك، فدعا بغلام من غلماناه فأتاه بدواة وورقة وكتب عليها شرح حاله من المحبة وجعلها في سنان نشابة ثم رمى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي تمشي في بستان فقالت لجارية من جواربها أسرعي الى هذه الورقة وتناولينيها وكانت تقرأ الخط.

فلما قرأتها وعرفت ما ذكره لها من الذي أصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له جواب ورمته له وذكرت انه قد وقع عندها من المحبة اكثر مما عنده ثم طلّت له من طاقة القصر فرأته فألقت اليه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر إليها جاء تحت القصر وقال لها: إرمي من عندك خيطاً لأربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خيطاً وربط فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا إليهم محبة تلك الجارية وانه قد عجز عن الصبر عنها، فقال له بعضهم وما التدبير الذي تأمرني به فقال له ابن الملك أريد منك ان تجعلني في صندوق وتودعه عند هذا التاجر في قصره وتقول له ان ذلك الصندوق لك حتى ابلغ اربي من تلك الجارية مدة ايام، ثم تسترجع ذلك الصندوق فقال له الوزير حياً وكرامة.

ثم ان ابن الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده، وأغلق الوزير عليه وأتى به الى قصر التاجر، فلما حضر التاجر بين يدي الوزير قبل يديه، وقال التاجر لعل لمولانا الوزير خدمة او حاجة نفوز بقضائها فقال له الوزير أريد منك ان تجعل هذا الصندوق في أعز مكان عندك فقال التاجر للحمالين احملوه فحملوه، ثم دخل التاجر في القصر ووضعه في خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض أشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحت بالمفتاح الذي معها فخرج الشاب مثل القصر فلما رآته لبست احسن ملبوسها وذهبت به الى قاعة الجلوس وقعدت معه في أكل وشرب مدة سبعة ايام وكلما يحضر زوجها اختته في الصندوق واغلقت عليه.

فلما كان في بعض الايام سأل الملك ولده، فخرج الوزير مسرعاً الى بيت التاجر وطلب

منه الصندوق . وجاء التاجر إلى قصره على خلاف العادة فطرق الباب فأحست الجارية أنه التاجر فأخذت ابن الملك وأدخلته في الصندوق وذهلت عن قفل الصندوق فلما وصل التاجر إلى المنزل هو والحمالون حملوا الصندوق من غطائه فانفتح فنظروا فيه فإذا فيه ابن الملك راقداً فلما رآه التاجر وعرفه خرج إلى الوزير وقال له ادخل أنت وخذ ابن الملك فلا يستطيع أحداً منا أن يمسه فدخل الوزير وأخذه ثم انصرفوا جميعاً.

فلما انصرفوا أطلق التاجر الجارية، واقسم على نفسه أن لا يتزوج أبداً ويلبغى إليها الملك أن رجلاً من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاماً يُنادي عليه للبيع فاشتراه وجاء به إلى منزله وقال لزوجته استوصي به فأقام الغلام مدة من الزمان فلما كان في بعض الأيام قال الرجل لزوجته اخرجي غداً إلى البستان وتفرجي وتزهّي وانشرحي، فقالت حباً وكرامة فلما سمع الغلام ذلك عمد إلى طعام وجهزه في تلك الليلة وإلى شراب وفاكهه ثم توجه إلى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة والفواكه تحت شجرة في طريق زوجة سيده.

فلما أصبح الصباح أمر الرجل الغلام أن يتوجه مع سيده إلى ذلك البستان وأمر بما يحتاجون إليه من المأكّل والمشرب والفواكه، ثم طلعت الجارية وركبت فرساً والغلام معها حتى وصلوا إلى ذلك البستان، فلما دخلوا نعى غراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيدته هل أنت تعرف ما يقول الغراب فقال لها نعم ياسيديتي قالت له فما يقول قال لها يا سيدتي يقول أن تحت هذه الشجرة طعاماً تعالوا كلوه فقالت له أراك تعرف لغة الطير فقال لها نعم فتقدمت الجارية إلى تلك الشجرة فوجدت طعاماً مجهزاً، فلما أكلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت أنه يعرف لغات الطير.

فلما أكلوا ذلك الطعام تفرجوا في البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيدته أي شيء يقول قال ياسيديتي يقول أن تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك فذهبت هي وإياه فوجدوا ذلك فتزايدت عجباً وعظم الغلام عندها وجلست مع الغلام يشربان، فلما شربا مشياً في ناحية البستان فنعى الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيدته أي شيء يقول هذا الغراب قال يقول أن تحت الشجرة الفلانية فواكه فذهبا إلى تلك الشجرة فوجدوا الفواكه فأكلوا من تلك الفواكه، ثم مشياً في البستان فنعى الغراب، فأخذ الغلام حجراً ورماه به فقالت مالك تضربه ومالذي قاله، قال ياسيديتي أنه يقول كلاماً ما أقدر أن أقوله قالت قل ولا تستح مني أنا ما بيني وبينك شيء فصار يقول لا وهي تقول قل، ثم أقسمت عليه فقال لها أنه يقول لي إفعل بسيدتك مثل ما يفعل بها زوجها، فلما سمعت كلامه ضحكت حتى استلقت على قفاها، ثم قالت له حاجتك هينة لا أقدر أن أخالفك فيها، ثم توجهت نحو شجرة من الأشجار وفرشت تحتها الفرش ونادته

ليقبضي لها حاجتها وإذا بسيدته خلفه بنظر اليه فناداه وقال له يا غلام ما لسيدتك راقدة هناك تبكي، فقال ياسيدي وقعت من فوق شجرة فرقدت ههنا ساعة لتستريح.

فلما رأت الجارية زوجها بجوار رأسها قامت وهي تتوجع وتقول آه يا ظهري يا جنبي تعالوا إلي يا أحبائي فسوف أموت، فصار زوجها مبهوتا ثم نادي الغلام وقال له هات لسيدتك الفرس واركبها، فلما ركبت اخذ الزوج بركابها والغلام بركابها الثاني ويقول لها الله يعافيك ويشفيك وهذا ايها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يرد وزراءك عن نصرتي والأخذ بحقي ثم بكيت، فلما رأى الملك بكاءها وهي عنده أعز جواريه أمر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الارض بين يديه وقال له أعز الله تعالى الملك إنني ناصحك ومشير عليك بالتمهل فإن الباطل كالدخان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم أن مكر النساء عظيم وقد قال الله في كتابه العزيز ان كيدهن عظيم، وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع ارباب الدولة مكيدة ما سبقها بمثلها احد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغني ايها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة واطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاماً ظريفاً من اولاد التجار وكانت تحبه ويحبها محبة عظيمة، ففي بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكا الرجل الى والى تلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشرته فطار عقلها عليه، فقامت ولبست افخر ملبوسها ومضت الى منزل الوالي فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذي سجنه وحبسته هو اخي فلان الذي تنازع مع فلان، والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلاً وقد سجن في سجنك وهو مظلوم وليس عندي من يدخل عليّ ويقوم بحالي غيره واسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن.

فلما قرأ الوالي الورقة ثم نظر إليها فعشقتها وقال لها ادخلي المنزل حتى احضره بين يدي ثم ارسل إليك فتأخذينه، فقالت له يا مولانا ليس لي احد إلا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا أقدر على دخول منزل أحد، فقال لها الوالي لا أطلقه لك حتى تدخل المنزل واقضى حاجتي، فقالت له ان اردت ذلك فلا بد ان تحضر عندي في منزلي وتقع وتنام وتستريح نهارك كله فقال لها واين منزلك فقالت له في الموضع الفلاني ثم خرجت من عنده وقد اشتعل قلب الوالي.

فلما خرجت دخلت على قاضي البلد وقالت له ياسيدنا القاضي انظر في امري وأجرك على الله، فقال لها من ظلمك قالت ياسيدي لي أخ وليس لي احد غيره وهو الذي

كلفني الخروج إليك لأن الوالي قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم وانما اطلب منك ان تشفع لي عند الوالي فلما نظرها القاضي عشقها فقال لها ادخلي المنزل عند الجواري واستريحي معنا ساعة ونحن نرسل الى الوالي بأن يطلق أخاك ولو كنا نعرف الدراهم التي عليه كنا دفعناها من عندنا لأجل قضاء حاجتنا لأنك أعجبتينا من حسن كلامك فقالت له إذا كنت انت يامولاتا تفعل ذلك فما نلوم الغير، فقال لها القاضي إن لم تدخلني منزلي فإخرجني الى حال سبيلك، فقالت له ان اردت ذلك يامولاتا فيكون هندي في منزلي أستر وأحسن من منزلك فإن فيه الجواري والخدم والداخل والخارج وانا امرأة ما أعرف شيئاً من هذا الامر لكن الضرورة تحوج فقال لها القاضي واين منزلك فقالت له في الموضع الفلاتي وواعدته على اليوم الذي وعدت فيه الوالي، ثم خرجت من عند القاضي الى منزل الوزير فرفعت إليه قصتها وشكت إليه ضرورة أخيها وانه سجنه الوالي فراودها الوزير عن نفسها فقال لها نقضي حاجتنا منك ونطلق لك أخاك، فقالت له إن أردت ذلك فيكون عندي في منزلي فإنه أستر لي ولك لأن المنزل ليس بعيداً وأنت تعرف ما نحتاج إليه من النظافة والطرافة فقال لها الوزير وأين منزلك فقالت له في الموضع الفلاتي وواعدته اليوم، ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة ورفعت إليه قصتها وسأله إطلاق أخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالي فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه، فأمرها ان تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالي ويخلص أخاها فقالت له ياايها الملك هذا امر يسهل عليك إما باختيارى وإما قهراً عني، فإن كان الملك أراد ذلك مني فإنه من سعد حظي ولكن إذا جاء الى منزلي يشرفني بنقل خطواته الكرام فقال لها الملك لانخالف لك أمر فواعدته في اليوم الذي واعدت فيه الوالي والقاضي والوزير ثم انها عرفت بيتها ثم خرجت من عنده فجاءت الى رجل نجار ، وقالت له أريد منك ان تصنع لي خزانة بأربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب يقفل عليها، واخبرني بقدر اجرتك فأعطيك فقال لها اربعة دنانير وان أنعمت عليّ ايتها السيدة المصونة بالوصال فهو الذي اريد ولا آخذ منك شيئاً ، فقالت له ان كان ولا بد فاعمل لي خمس طبقات بأقفالها فقال لها وكرامة وواعدته ان يحضر لها الخزانة في ذلك اليوم بعينه ، فقال لها النجار ياسيدتي اقعدني حتي تأخذي حاجتك في هذه الساعة وانا بعد ذلك اجيء علي مهلي فقعدت عنده حتي عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجلوس ، ثم انها اخذت اربعة ثياب وحملتها الي الصباغ ، فصبغ كل ثوب لوناً وكل لون خلاف الآخر

واقبلت علي تجهيز المأكول والمشروب والزهور والفواكه والعطور .

فلما جاء يوم الميعاد لبست افخر الملابس وتزينت وتطيبت ، ثم فرشت المجلس بأنواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي ، واذا بالقاضي دخل عليها قبل الجماعة فلما رآته قامت واقفة علي قدميها وقبلت الارض بين يديه وأخذته وأجلسته علي ذلك الفراش وجلست معه ولاعبته ، فقالت له ياسيدي اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع علي رأسك حتي تتناول المأكول والمشروب ، فأخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع ، واذا بطارق يطرق الباب فقال لها القاضي من هذا الذي يطرق الباب؟ فقالت له هذا زوجي فقال لها وكيف العمل وأين أذهب أنا؟ فقالت له لا تخف فإني أدخلك هذه الخزانة فقال لها افعلي ما بدا لك ، فأخذته من يده وأدخلته في الطبقة السفلي وقفلت عليه ، ثم انها خرجت الي الباب وفتحتة واذا هو الوالي ، فلما رآته قبلت الارض بين يديه وأخذته بيدها وأجلسته علي ذلك الفراش وقالت له ياسيدي إن الموضع موضعك والمحل محلك وانا جاريتك ومن بعض خدامك وانت تقيم هذا النهار عندي فاخلع ما عليك من الملبوس والبس هذا الثوب الأحمر فإنه ثوب النوم ، وقد جعلت علي رأسه شيئاً من خرقة كانت عندها فلما اخذت ثيابه أتت إليه ولاعبته ولاعبها فلما مد يده إليها قالت بامولاتا هذا النهار نهارك وما احد يشاركك فيه ولكن من فضلك واحسانك تكتب لي ورقة بإطلاق اخي من السجن ، حتي يطمئن خاطري فقال لها السمع والطاعة علي الرأس والعين ، وكتب كتاباً الي خازن داره يقول فيه ساعة وصول هذه المكاتبه إليك تطلق فلاناً من غير امهال ولا اهمال ولا ترجع حاملها بكلمة ثم ختمها واخذتها منه ثم اقبلت تلاعبه واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجي ، قال كيف اعمل فقالت له ادخل هذه الخزانة حتي اصرفه وأعود إليك ، فأخذته وأدخلته في الطبقة الثانية وقفلت عليه كل هذا والقاضي يسمع كلامها .

ثم خرجت الي الباب وفتحتة واذا هو الوزير قد أقبل ، فلما رآته قبلت الارض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له ياسيدي : لقد شرفتنا بقدمك في منزلنا يا مولانا فلا أعدمنا الله هذه الطلعة ثم أجلسته علي البسط وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الثياب المريحة ، فخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقاء وطرطور احمر ، وقالت له بامولاتا ما ثياب الوزارة فخلعها لوقتها وأما هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لاعبته ولاعبها ، وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له ياسيدي هذا ما يفوتنا .

فبينما في الكلام واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجي فقال لها كيف التدبير فقالت له قم وادخل هذه الخزانة حتي اصرف زوجي واعود إليك ولا تخف، ثم انها ادخلته الطبقة الثالثة وقفلت عليه وخرجت ففتحت الباب واذا هو الملك دخل فلما رآته قبلت الارض بين يديه واخذت بيده وأدخلته في صدر المكان واجلسه علي البسط وقالت له شرفتنا ايها الملك ولوقدما لك الدنيا وما فيها ما تساوي خطوة من خطواتك إلينا أيها الملك العظيم فانفجرت أسارير الملك فلما جلس على البسط قالت له يامولاي اعطني إذناً حتى أكلمك كلمة واحدة فقال لها ولا تخجلى فقالت : له استرح ياسيدي واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي الف دينار، فلما خلعها ألبسته ثوبا رديئا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة واقبلت تؤانسه وتلاعبه ، هذا كله والجماعة الذين في الخزانة يسمعون ما يحدث بينهما ولا يقدر أحد ان يتكلم فلما مد الملك يده الي عنقها قالت له هذا الأمر لا يفوتنا وقد كنت قبل الآن وعدت حضرتك بهذا المجلس فلك عندي ما يسرك ، فبينما هما يتحدثان واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجي فقال لها اصرفيه عنا كراماً منه وإلا فأطلع إليه اصرفه قهراً فقالت له لا يكون ذلك يامولانا بل اصبر حتي اصرفه بحسن معرفتي فقال لها وكيف افعل انا ، فأخذته من يده وادخلته في الطبقة الرابعة وقفلت عليه ، ثم خرجت الي الباب ففتحته واذا هو النجار .

فلما دخل وسلم عليها قالت له أي شيء هذه الخزانة التي عملتها فقال لها ما لها ياسيدي فقالت له ان هذه الطبقة ضيقة فقال لها هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فإنها لا تسعك فقال لها هذه تسع اربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ، ثم انها قامت وأخذت ورقة الوالي ومضت بها الي الخازن دار فلما اخذها وقرأها قبلها واطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فأخبرته بما فعلته فقال لها وكيف تفعلي قالت له نخرج من هذه المدينة الي مدينة أخرى وليس لنا بعد هذا الفعل اقامة هنا ثم جهزا ما كان عندهما وحملاه علي الجمال وسافرا من ساعتها الي مدينة أخرى، وإما القوم فإنهم أقاموا في طبقات الخزانة ثلاثة ايام بلا أكل ، فتعبوا لأن لهم ثلاثة ايام لم يبولوا ، فبال النجار علي رأس السلطان وبال السلطان علي رأس الوزير وبال الوزير علي رأس الوالي وبال الوالي علي رأس القاضي فصاح القاضي وقال أي شيء هذه النجاسة اما يكفيننا ما نحن فيه حتي تبولوا علينا فرغ الوالي صوته وقال عظم الله أجرك ايها القاضي ، فلما سمعه عرف انه الوالي ثم ان الوالي رفع صوته وقال ما بال

هذه النجاسة ، فرفع الوزير صوته وقال عظم الله أجرك ايها الوالي ، فلما سمعه الوالي عرف انه الوزير ، ثم ان الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة ، فرفع الملك صوته وقال عظم الله أجرك ايها الوزير ثم ان الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكت وكنم أمره ، ثم ان الوزير قال لعن الله هذه المرأة بما فعلت معنا أحضرت ارباب الدولة عندها ما عدا الملك ، فلما سمعهم الملك قال لهم اسكتوا فانا اول من وقع في شبكة هذه المرأة الفاجرة ، فلما سمع التجار قولهم قال لهم وانا أي شيء ذنبي قد عملت لها خزانة بأربعة دنائير ذهباً وجئت اطلب الأجرة فاحتالت عليّ وأدخلتني هذه الطبقة وقفلتها عليّ ثم انهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسلوا الملك بالحديث وأزالوا ماعنده من الاتقباض .

فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض بالأمس كانت جارتنا زوجة فلان فيه ، والآن لم نسمع في هذا الموضع صوت أحد ولا نري فيه إنسياً ، فاكسروا هذه الأبواب وانظروا حقيقة الأمر لئلا يسمع الوالي او الملك فيسجنتا فنكون نادمين علي أمر لم نفعله قبل ذلك، ثم ان الجيران كسروا الأبواب ودخلوا فرأوا خزانة من خشب ووجدوا فيها رجالاً تثن من الجوع والعطش فقالوا لبعضهم هل الجان في هذه الخزانة فقال واحد منهم لجمع لها حطباً ونحرقها بالنار فصاح عليهم القاضي وقال لا تفعلوا .

فقال الجيران لبعضهم إن الجن يتصورون ويتكلمون فلما سمعهم القاضي قرأ شيئاً من القرآن العظيم ثم قال للجيران ادنوا من الخزانة التي نحن فيها ، فلما دنوا منها قال لهم انا فلان وانتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضي ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخبر ، فاعلمهم بالخبر من أوله الي آخره فاحضروا لهم نجاراً ففتح للقاضي خزانته وكذلك الوالي والوزير والملك والتجار وكل منهم بالملبوس الذي عليه .

فلما طلّعوا نظر بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك علي الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم ينفوا لها علي خبر وقد أخذت جميع ما كان عليهم فأرسل كل منهم الي جماعته يطلب ثياباً ، فاحضروا لهم ملابسهم ثم خرجوا علي الناس ، فانظر يامولاتنا الملك هذه المكيدة التي فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم .

وقد بلغني ايضاً انه كان رجل يتمني في عمره ان يري ليلة القدر فنظر ليلة من الليالي الي السماء فرأى الملائكة وابواب السماء قد فتحت ورأى كل شيء ساجد في محله فلما رأي ذلك قال لزوجته ياقلات ان الله قد أراني ليلة القدر ونذرت إن رأيتها أدعو ثلاث دعوات مستجابات فانا اشاورك فماذا اقول ، فقالت المرأة قل اللهم كبر بدني، فقال ذلك قصار بدنه مثل الفيل حتي صار ذلك الرجل لا يستطيع القيام به، وكانت زوجته اذا

أراد ان يلاطفها تهرب منه من موضع الي موضع فقال لها الرجل كيف العمل فهذا أميكتك لأجل شهوتك . فقالت له انا ما اشتهي ان تبتقي بهذا الحجم قرفع الرجل رأسه الي السماء وقال اللهم انتقذني من هذا الأمر وخلصني منه فصار الرجل مسحاً ليس له حجم فلما رآته زوجته قالت له ليس بك حاجة حيث صرت بلا حجم فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسوء تدبيرك كان لي عند الله ثلاث دعوات انال بها خيرات الدنيا والآخرة فذهبت دعوتان وبقيت دعوة واحدة ، فقالت أدع الله ان ترجع علي ما كنت عليه أولاً فدعا ربه فعاد كما كان فهذا ايها الملك بسبب سوء تدبير المرأة ، إنما ذكرت لك ذلك لتحقيق غفلة النساء وسخافة عقولهن وسوء تدبيرهن ، فلا تسمع قولها وتقتل ولدك مهجة قلبك وتمحو ذكرك من بعدك فانتهي الملك عن قتل ولده .

فلما كان اليوم السابع حضرت الجارية واضرمت نار عظيمة فأتوا بها الي الملك فقال لها : لماذا فعلت ذلك قالت له إن لم تنصني من ولدك ألقيت نفسي في هذه النار ، فقد كرهت الحياة وقبل حضوري كتبت وصيتي وتصدقت بمالي وعزمت علي الموت فتندم كل الندم كما ندم الملك علي عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك .

فقالت له الجارية بلغني ايها الملك ان امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوماً من الايام ذلك القصر علي جري عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فناولتها عقدا قيمته الف ديناراً،وقالت لها يا جارية خذي هذا العقد عندك واحرسيه حتي أخرج من الحمام فأخذه منك، وكان الحمام في القصر فأخذه الجارية وجلست في موضع في منزل الملكة حتي تدخل الحمال الذي عندها في المنزل وتخرج ، ثم وضعت ذلك العقد تحت سجادة وقامت تصلي فجاء طير وأخذ ذلك العقد وجعله في شق من زوايا القصر ، وقد خرجت الحارسة لحاجة تقضيها وترجع ولم تعلم بذلك ، فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده وجعلت تفتش عليه فلم تجد له أثراً فصارت الحارسة تقول والله يابنتي ما جاني أحد وحين أخذه وضعت تحت السجادة ، ولم أعلم هل أحد من الخدم شاهدة وغافلني وانا في الصلاة وأخذه والعلم في ذلك لله تعالي فلما سمع الملك بذلك أمر زوجته أن تعذب الحارسة بالنار فعذبتها ، فلم تقر بشئ ولم تتهم احداً،

فأمر بحبسها فحبسوها ووضعوا القيود في يديها، ثم ان الملك جلس يوماً من الايام في وسط القصر وزوجته بجانبه فوقعت عينه علي طير وهو يسحب ذلك العقد من شق من زوايا القصر، فصاح علي جارية عنده فامسكت ذلك الطير وأخذت

العقد منه فعلم الملك انا الحارسة مظلومة فنقدم علي ما فعل معها وأمر باحضارها فلما حضرت أخذ يقبل رأسها وهو يبكي ويستغفر ويتندم علي ما فعل معها ثم أمر لها بمال جزيل فأبت أن تأخذه ، ثم سامحته وانصرفت من عنده وأقسمت علي نفسها أن لا تدخل منزل أحد وساحت في الجبال والأودية وصارت تعبد الله تعالى الي ان ماتت .

وبلغني أيضاً من كيد الرجال والنساء حكاية أعجب من هذه الحكايات كلها فقال لها الملك هات ما عندك فقالت اعلم ايها الملك ان جارية من جوارى الملك ليس لها نظير في زمانها في الحسن والجمال ، والقدر والاعتدال ، والبهاء والدلال والأخذ بعقول الرجال وكانت تقول ليس لي نظير في زمانى وكان جميع أولاد الملوك يخطبونها وهي ترفض ان تأخذ واحداً منهم وكان اسمها الدفاء وكانت تقول لا يتزوجني إلا من يقهرني في حومة الميدان والضرب والطعان فإن غلبني أحد تزوجته بطيب قلبي وان غلبته أخذت فرسه وسلاحه وثيابه وكتبت علي جبهته هذا عتيق فلانة وكان أبناء الملوك يأتون إليها من كل مكان بعيد وقريب وهي تغلبهم وتأخذ اسلحتهم وتلسعهم بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصدها من مسافة بعيدة واستصحب معه مالا وخيلاً ورجالاً وذخائر الملوك حتي وصل إليها .

فلما حضر عندها أرسل الي والدها هدية سنية فأقبل عليه الملك واكرمه غاية الاكرام ثم انه ارسل اليه مع وزرائه انه يريد أن يخطب ابنته فأرسل اليه والدها وقال له يا والدي اما ابنتي الدفاء فليس لي عليها حكم لأنها اقسمت علي نفسها أنها لا تتزوج إلا من يقهرها في حومة الميدان فقال له ابن الملك وانا ما سافرت من مدينتي إلا علي هذا الشرط فقال الملك في غد تلتقي معها فلما جاء الغد أرسل والدها إليها واستأذنها فلما سمعت ذلك تأهبت للحرب وليست عدة حربها وخرجت الي الميدان فخرج ابن الملك الي لقائها وعزم على قهرها فتسامعت الناس بذلك فأتت من كل مكان جماعا وخرجت الدفاء وقد لبست ثياب الحرب واللثام . فبرز لها ابن الملك وهو في أحسن حالة واتقن عدة من آلات الحرب فحمل كل واحد منهما علي الآخر ثم تجاوزا طويلاً واعتركا ملياً، فنظرت منه من الشجاعة والفروسية مالم تنظره من غيره، فخافت علي نفسها ان يخلجها بين الحاضرين، وعلمت انه لا محالة غالبها فأرادت مكيدته وعملت له الحيلة فكشفت عن وجهها واذا هو اضواً من البدر ، فلما نظر إليها ابن الملك إندesh فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فاقتلعتة من سرجه ومن فوق حصانه وصار في يدها مثل العصفور في مخلب العقاب وهو ذاهل من جمالها . لا يدري ما يفعل به فأخذت جواده

وسلاحه وثيابه وسمته بالنار وأطلقت سبيله .

فلما فاق من غشيته، مكث اياماً لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر وتمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده الي والده وكتب له كتاباً انه لا يقدر ان يرجع الي بلده حتي يظفر بحاجته او يموت دونها فلما وصلت المكاتبة الي والده حزن عليه وأراد ان يبعث اليه الجيوش والعساكر، فمنعه الوزراء من ذلك وصبروه ثم ان ابن الملك استعمل في غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخاً هرمأ وقصد بستان بنت الملك لأنها كانت تقضي اكثر ايامها فيه فاجتمع ابن الملك بالخولي وقال له : اني رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شبابي خولي والي الآن احسن الفلاحة وحفظ النبات والزهور ولا يحسنه احد غيري .

فلما سمعه الخولي فرح به غاية الفرح ، فادخله البستان ووصي عليه جماعته فأخذ في الخدمة وتربية الاشجار والنظر في مصالح اثمارها فبينما هو كذلك يوماً من الايام واذا بالعبيد قد دخلوا البستان ، ومعهم البغال عليها الفرش والأواني فسأل عن ذلك ، فقالوا له ان بنت الملك تريد ان تتفرج علي ذلك البستان فمضي وأخذ الحللي والحلل التي كانت معه من بلاده ، وجاء بها الي البستان ، قعد فيه ووضع قدامه شيئاً من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر أن ذلك من الكبير ثم حضر الخدم والجواري وابنة الملك في وسطهن كأنها القمر بين النجوم، فأقبلن وجعلن يدرن في البستان ويقطنن الأثمار ويتفرجن فرأين رجلاً قاعداً تحت شجرة من الاشجار فقصدنه وهو ابن الملك ونظرنه، واذا به شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه حللي وذخائر من ذخائر الملوك ، فلما نظرنه تعجبين من امره فسألته عن هذه الحللي ما يصنع بها، فقال لهن هذه الحللي اريد ان اتزوج بها واحدة منكن فتضاحكن عليه وقلن له اذا تزوجتها ما تصنع بها؟ فقال كنت اقبلها قبله واحدة واطلقها فقالت له ابنة الملك زوجتك بهذه الجارية، فقام إليها وهو يتوكأ علي عصا ويرتعش ويتعشر فقبلها ودفع لها تلك الحللي والحلل ففرحت الجارية وتضاحكن عليه ثم ذهبن الي منازلهن .

فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدنه جالسا في موضعه وبين يديه حللي وحلل اكثر من الاول فتعدن عنده وقلن له ايها الشيخ ما تصنع بهذه الحللي، فقال أتزوج به واحدة منكن مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام إليها وقبلها واعطاها تلك الحللي والحلل وذهبن الي منزلهن ، فلما رأت ابنة الملك الذي أعطاه للجواري من الحللي والحلل ، قالت في نفسها انا كنت أحق بذلك وما علي بذلك من بأس .

فلما أصبح الصباح، خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري وأخفت نفسها الي ان أتت الي الشيخ ، فلما حضرت بين يديه قالت ياشيخ انا ابنة الملك هل تريد ان تتزوج بي؟ فقال لها حباً وكرامة واخرج لها من الحلبي والحلل ما هو أعلي قدراً وأغلي ثمناً ثم دفعه إليها وقام ليقبلها وهي آمنه مطمئنة ، فلما وصل إليها قبض عليها بشدة والقاها علي الارض وتزوجها وقال لها ماتعرفيتني فقالت له من انت؟ فقال لها انا بهرام ابن ملك العجم قد غيرت صورتني وتغريت عن اهلي ومملكتي من اجلك، فقامت وهي ساكنة لا ترد عليه جواباً ولا تبدي له خطاباً بما آصابها، وقالت في نفسها ان قتلته فما يفيد قتله، ثم تفكرت في نفسها وقالت ما يسعني في ذلك إلا ان اهرب معه الي بلاده، فجمعت مالها وذخائرها وأرسلت إليه وأعلمته بذلك لأجل ان يتجهز ايضاً ويجمع ماله وتعاهدا علي ليلة يسافرا فيها .

ثم ركبوا الجياد وسارا تحت الليل ، فما أصبح الصباح حتي قطعوا بلاداً بعيدة ولم يزالا سائرين حتي وصلا الي بلاد العجم قرب مدينة ابيه . فلما سمع والده تلاقاه بالعساكر والجنود وفرح غاية الفرح ، ثم بعد ايام قلائل أرسل الي والد الدفء هدية سنية وكتب له كتاباً يخبره فيه ان ابنته عنده ويطلب جهازها ، فلما وصلت الهدايا إليه تلقاها وأكرم من حضر بها غاية الاكرام وفرح بذلك فرحاً شديداً ثم انه أو لم الولاثم واحضر القاضي والشهود وكتب كتابها علي ابن الملك. وخلع علي الرسل الذين حضروا من عند ابن الملك الروح خلعاً سنية وأرسل الي ابنته جهازها كأحسن ما يكون من التجهيز ثم أقام معها ابن ملك العجم حتي فرق الموت بينهما ، فانظر ايها الملك كيد الرجال للنساء وانا لأرجع عن حتي الي ان اموت، فأمر الملك بقتل ولده، فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الأرض وقال ايها الملك امهلني حتي أقول لك هذه النصيحة فإن من صبر وتأنى ادرك الأمل ونال ما تمني ومن تعجل ندم ، وقد رأيت ما تعهدته هذه الجارية من دفع الملك علي ركوب الاهوال، انني خادمك الامين ومن فضلك وانعامك ناصح لك ، وانا ايها الملك اعرف من كيد النساء ما لا يعرفه أحد غيري وقد بلغني من ذلك حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك ياوزير فقال الوزير بلغني ايها الملك ان تاجراً كان كثير المال وكان له ولد يعز عليه فقال الولد لوالده يوماً من الايام ياوالدي أتمني عليك أمنية تفرج عني بها فقال له أبوه ما هي ياولدي حتي اعطيكها ولو كانت نور عيني لأبلغك به مقصودك فقال له الولد أتمني عليك ان تعطيني شيئاً من المال أسافر به مع التجار الي بلاد بغداد لأتفرج عليها ،

واشاهد قصور الخلفاء لأن أولاد التجار وصفوا لي ذلك وقد اشتتت ان أراها فقال له والده يا بني من له صبر علي غيبتك ؟ فقال له الولد انا قلت لك هذا ولا بد من المسير إليها فإنه وقع في نفسى شوقا لا يزول إلا بالوصول إليها فلا بد من السفر والوصول إلى بغداد فلما تحقق والده من عزمه جهز له متجراً بثلاثين ألف دينار وسفره مع التجار الذين يثق بهم ووصى عليه التجار ثم ان والده ودعه ورجع إلى منزله وما زال الولد مسافراً مع رفقاته التجار الي ان وصلوا الي مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها اشترى له داراً حسنة مليحة اذهلت عقله وادهشت ناظره فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضاً وارضها مرخمة بالرخام الملون وسقفها مذهبة باللأزورد المعدني فسأل البواب عن مقدار أجرتها كم في الشهر فقال له عشرة دنائير فقال له الولد انت تقول حقاً ام تهزأ بي فقال له البواب والله لا أقول إلا حقاً فإن كل من سكن هذه الدار لا يسكنها الا جمعه او جمعتين .

فقال له الولد وما السبب في ذلك فقال يا ولدي كل من سكنها لا يخرج منها إلا مريضاً أو ميتاً وقد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع الناس فلم يقدم احد علي سكنها وقد قلت أجرتها لهذا القدر فلما سمع الولد ذلك تعجب منه غاية العجب ، وقال لا بد ان يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتي يحدث فيها ذلك المرض او الموت ، ثم تفكر الولد في نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وأزال ذلك الوهم من خاطره وسكنها وباع واشترى ومضي عليه مدة أيام وهو مقيم في الدار ، ولم يصبه شيء مما قال له ذلك البواب ، فبينما هو جالس يوماً من الايام علي باب الدار إذ مرت عليه عجوز شمطاء كأنها الحية الرقطاء، وهي تكثر من التسبيح والتقديس وتزيل الحجارة والأذي من الطريق ، فرأت الولد جالسا علي الباب فنظرت إليه وتعجبت من أمره فقال لها الولد يا امرأة هل تعرفينني او تشبهين علي .

فلما سمعت كلامه هرولت إليه وسلمت عليه وقالت له كم لك ساكناً في هذه الدار فقال لها يا أمي مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت وانا يا ولدي لا اعرفك ولا تعرفني ولا شبهت عليك بل اني تعجبت من انه لا احد غيرك يسكنها إلا ويخرج منها ميتاً او مريضاً ، وما أشك انك يا ولدي مخاطر بشبابك هلا طلعت القصر ودخلت الغرفة القديمة التي فيه ثم ان العجوز مضت الي حال سبيلها فلما فارقت العجوز صار الولد متفكراً في كلامها وقال في نفسه انا ما طلعت أعلي القصر ولا أعلم ان به غرفة قديمة لم تفتح، ثم دخل من وقته وساعته وجعل يطوف في اركان البيت حتي رأي في ركن

منها باباً صغيراً عيش عليه العنكبوت ، فلما رآه الولد قال في نفسه لعل العنكبوت ما عيش علي هذا الباب إلا لأن الماء داخله ، فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وصعد في سلم طويل حتي وصل إلى أعلاه فرأى مندرة فجلس فيه فنظر إلى موضع مبهج نظيف بأعلاه مقعد بهى يشرف على جميع بغداد . وفي ذلك المقعد جارية رائعة الحسن كأنها حورية فأخذت بمجامع قلبه وذهبت بعقله ولبه وأورثته صبر أيوب وحزن يعقوب فلما نظرها الولد وتأملها بالتحقيق قال في نفسه لعل الناس يذكرون انه لا يسكن هذه الدار واحد إلا مات أو مرض بسبب هذه الجارية فيا ليت شعري كيف يكون خلاصي فقد ذهب عقلي ثم نزل من أعلي القصر متفكراً في أمره فجلس في الدار فلم يستقر قراره ثم خرج وجلس علي الباب متحيراً في أمره وإذا بالعجوز ماشية وهي تذكر وتسبح في الطريق .

فلما رآها الولد قام واقفاً على قدميه وبدأها بالسلام والتحية ، وقال لها يا أمي كنت بخير وعافية حتى أشرت علي بفتح الباب ، فرأيت المندرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما أدهشني ، والآن اظن اني هالك وأنا أعلم انه ليس لي طبيب غيرك ، فلما سمعته ضحكت وقالت له لا بأس عليك ان شاء الله تعالى ، فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفي يده مائة دينار وقال لها خذيها يا أمي وعامليني معاملة السادات للعبيد اغيثنيني ادركيني واذا مت فأنت المطالبة بدمي يوم القيامة .

فقالت العجوز حباً وكرامة ، وإنما اريد منك يا ولدي ان تساعدني بمعاملة لطيفة فيها تبلغ مرادك فقال لها ماتريدين يا أمي فقالت وأريد منك ان تعينني وتذهب الى سوق الحرير وتسال عن دكان ابي الفتح بن قيدام فإذا دلوك عليه ، فاقعد على دكانه وسلم عليه وقل له اعطني القناع الذي عندك مرسوماً بالذهب فإنه ما عنده في دكانه احسن منه ، فاشترى منه يا ولدي بأغلى ثمن واجعله عندك حتى احضر اليك في غد إن شاء الله تعالى ، ثم ان العجوز انصرفت ويات الولد تلك الليلة كأنه يتقلب على جمر ، فلما اصبح الصباح اخذ الولد في جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير وسأل عن دكان ابي الفتح فأخبره به رجل من التجار ، فلما وصل إليه رأى بين يديه غلماناً وخداماً وحشياً ورأى عليه وقاراً وهو في سعة مال ونعمه ومن تمام نعمه تلك الجارية التي ما مثلها عند ابناء الملوك ثم ان الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم أمره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا أيها التاجر اريد منك القناع الفلاني لأنظره فأمر التاجر العبد ان يأتيه بريطة من الحرير من صدر الدكان فأتاه بها ففتحها واخرج منها عدة قناعات فتحير الولد من حسناتها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه بخمسين ديناراً

وانصرف به مسروراً إلى داره وإذا هو بالعجوز قد أقبلت فلما رآها قام لها على قدميه وأعطاه ذلك القناع. ثم قالت له احضر لي جمرة نار فاحضر الولد النار فقربت طرف القناع من الجمرة فأحرقت طرفه ثم طوته كما كان واخذته وانصرفت به إلى بيت أبي الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية صوتها قامت وفتحت الباب، وكانت للعجوز صعوبة بأم الجارية وهي تعرفها وذلك بسبب أنها رفيقة أمها فقالت الجارية وما حاجتك يا أمي إن والدتي خرجت من عندي إلى منزلها، فقالت لها العجوز يا بنتي أنا عارفة أن أمك ليست عندك وأنا كنت عندها في الدار، وما جئت إليك إلا خوفاً من فوات وقت الصلاة فأريد الوضوء عندك فإني أعلم منك أنك نظيفة ومنزلك طاهر فأذنت لها الجارية بالدخول عندها.

فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم أخذت الابريق ودخلت بيت الخلاء ثم توضأت وصَلَّت في موضع، وقامت بعد ذلك للجارية وقالت لها يا بنتي اظن أن هذا الموضع الذي صليت فيه مشي فيه الخدام وأنه غير نظيف فانظري لي موضعاً آخر لأصلي فيه فإني أبطلت الصلاة التي صليت بها، فأخذتها الجارية من يدها وقالت لها تعالي يا أمي صلي على فراشي الذي يجلس عليه زوجي، فلما أوقفتها على الفراش قامت تصلي وتدعو وتركع، ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت المخدة من غير أن تنظرها، ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها، فلما كان آخر النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفراش فأتته بطعام فأكل منه كفايته وغسل يديه ثم إبتكأ على الوسادة وإذا بطرف القناع خارج من تحت المخدة فأخرجه من تحتها، فلما نظره عرفه فظن في الجارية بالفحشاء فنادها وقال لها من أين لك هذا القناع، فحلفت له إيماناً وقالت له أنه لم يأتني أحد غيرك، فسكت التاجر خوفاً من الفضيحة وقال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في بغداد لأن ذلك التاجر كان جليس الخليفة، فلم يكن يسعه إلا أن يسكت ولم يخاطب زوجته بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فناداها وقال لها قد بلغني أن أمك راقدة ضعيفة من وجع قلبها وجميع النساء عندها يتباكين عليها وقد امرتك أن تخرجي إليها فمضت الجارية إلى أمها فلما دخلت الدار وجدت أمها طيبة فجلست ساعة وإذا بالحمالين قد أقبلوا عليها بنقل حوائجها من دار التاجر فنقلوا جميع ما في الدار من الامتعة فلما رأت ذلك أمها قالت يا بنتي أي شيء جرى لك، فانكرت منها ما حدث ثم بكّت أمها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل.

ثم أن العجوز بعد مدة من الأيام جاءت إلى الجارية وهي في المنزل فسلمت عليها

باشتياق وقالت لها- ما لك يا بنتي يا حبيبتى قد شوشت فكري ودخلت على أم الجارية فقالت لها يا اختي ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها فإنه قد بلغني انه طلقها فأني شئ لها من الذنب يوجب هذا كله، فقالت لها أم الجارية لعل زوجها يرجع إليها ببركتك فادعي لها يا اختي فإنك صوامة قوامة طول ليالك، ثم ان البنت لما اجتمعت هي وأمها والعجوز في البيت وتحدثن مع بعضهن قالت لها العجوز يا بنتي لا تحملي هماً ان شاء الله تعالى اجمع بينك وبين زوجك في هذه الايام ثم خرجت الى الولد وقالت له هبي لنا مجلساً مليحاً فأني آتيك بها في هذه الليلة فنهض الولد وأحضر ما يحتاجان اليه من الأكل والشرب وقعد في انتظارها فجاءت العجوز الى أم الجارية وقالت لها يا اختي عندنا فرح فأرسلني البنت معي لتفرج ويزول ما بها من الهم والغم ثم ارجع بها إليك مثل ما اخذتها من عندك فقامت أم الجارية وألبستها افخر الثياب وزينتها بأحسن الزينة من الحلبي والحلل وخرجت مع العجوز وذهبت أمها معها الى الباب، وصارت توصي العجوز وتقول لها احذري ان ينظرها احد من خلق الله تعالى، فإنك تعلمين منزلة زوجها عند الخليفة ولا تتعوقي وارجمي بها في اسرع وقت، فأخذتها العجوز الى ان وصلت بها الى منزل الولد والجارية تظن انه منزل العرس، فلما دخلت الدار ووصلت إلى قاعة الجلوس وثب الولد إليها وعانقها وقبل يديها ورجليها فاندھشت الجارية من حسن الولد وتخيّلت أن ذلك المكان وجميع ما فيه من زهور ومأكول ومشروب حلم فلما نظرت العجوز اندھاشها قالت اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافي وأنا قاعدة لا افارقك ساعة واحدة، وانت تصلحين له وهو يصلح لك ففعلت الجارية وهي في شدة الخجل، فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها بالاشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وانبسطت فأكلت وشربت ولما طاب لها الشراب اخذت العود وغنت ولحسن الولد مالت وحنّت.

فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روحه وخرجت العجوز من عندهم ثم أتتها في الصباح وصبّحت عليهما ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك ياسيديتي فقالت لها كانت طيبة بطول اياديك وحسن تصرفك ثم قالت لها قومي نروح الى أمك، فلما سمع الولد كلام العجوز أخرج مائة دينار وقال لها اتركها عندي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندهما ثم ذهبت الى والدّة الجارية وقالت بتك تسلم عليك وأم العروسة قد حلفت عليها انها تبين عندها هذه الليلة فقالت لها أمها يا اختي سلمي عليهما واذا كانت الجارية منشرة لذلك فلا بأس ببياتهما حتى تنبسط وتجيئ على مهلها

ما أخاف عليها إلا من القهر من جهة زوجها، وما زالت العجوز تعمل لأم الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكثت سبعة ايام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار. فلما مضت هذه الأيام السبعة قالت أم الجارية للعجوز هات لى بنتى فى هذه الساعة فإن قلبى مشغول عليها وقد طالست مدة غيبتها وتوهمت من ذلك واستبد بى القلق فخرجت العجوز من عندها غضبانة من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضعت يدها فى يدها ثم خرجت من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلنا الى ام الجارية فالتفتت أمها إليها ببسط وانشراح وفرحت بها غاية الفرح وقالت لها يا بنتى ان قلبى مشغول بك ووقعت فى حق اختى بكلام اوجعتها به فقالت لها قومي وقبلى يديها ورجليها فإنها كانت لى كالمخادم فى قضاء حاجتى وان لم تفعلنى ما أمرتك به فما انا بنتك ولا انت أمى فقامت من وقتها وصالحتها ثم ان الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لأنه استبشر بما ناله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ماذا رأيت من فعالى فقال لها نعم ما فعلتبه من الرأي والتدبير ثم قالت له تعال نصلح ما افسدناه ونرد هذه الجارية الى زوجها فإننا كنا سبب الفراق بينهما فقال لها وكيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقعده عنده وتسلم عليه وانا أفوت على الدكان فلما تنظرني قم الى من الدكان بسرعة واقبض عليّ، واجذبني من ثيابي واشتمني وخوفني، وطالبني بالقناع وقل للتاجر أنت يا مولاي ماتعرف القناع الذي اشتريته منك بخمسين ديناراً فقد حصل ياسيدي ان جاريتي لبسته فاحترق منه موضع من طرفه فاعطته جاريتي لهذه العجوز تعطيه لأحد يرفوه لها فأخذته ومضت ولم أرها من ذلك اليوم.

فقال لها حياً وكرامة ثم ان الولد تمشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز جائزة على الدكان ويدها مسبحة تسبح بها فلما رآها قام على رجله من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها وهي تكلمه بلطافة ويقول له يا ولدي أنت معذور فاجتمع اهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم انني اشتريت من التاجر قناعاً بخمسين ديناراً ولبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت تبخره فطارت شرارة فاحترقت طرفه فدفعناه الى هذه العجوز على انها تعطيه لمن يرفوه وترده لنا فمن ذلك الوقت ما رأيتها ابداً فقالت العجوز صدق هذا الولد نعم انى اخذته منه ودخلت به بيتاً من البيوت التى ادخلها على عادتي فنسيته فى موضع من تلك الأماكن ولم ادر فى اي موضع هو، وانا امرأة فقيرة وخفت من صاحبه فلم اواجهه كل هذا والتاجر زوج

المرأة بسمع كلامها فلما اطلع التاجر على الخبر الذي دبرته العجوز المكاراة مع الولد قام على قدميه ثم قال الله أكبر اني استغفر الله العظيم من ذنوبي وما تورثته خاطري وحمد الله الذي كشف له عن الحقيقة، ثم اقبل التاجر وقال لها هل تدخلين عندنا، فقالت له يا ولدي انا ادخل عندك وعند غيرك لأجل الحسنة ومن ذلك اليوم ثم يدلني احد على ذلك القناع فقال التاجر هل سألت أحداً في بيتنا فقالت له يا يدي اني رحت البيت وسألت فقالوا لي ان صاحبة البيت قد طلقها التاجر، فرجعت ولم أسأل احداً بعد ذلك الى اليوم فالتفت التاجر الى الولد وقال اطلق سبيل هذه العجوز فإن القناع عندي واخرجه من الدكان واعطاه للرفاه قدام الحاضرين، ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته واعطاها شيئاً من المال وراجعها الى نفسه بعد ان بالغ في الاعتذار إليها واستغفر الله وهو لا يدري بما فعلت العجوز فهذا من جملة كيد النساء ايها الملك.

قال الوزير وقد بلغني ايضاً ايها الملك ان بعض اولاد الملوك خرج منفرداً بنفسه ليتفرج فمر بروضة خضراء ذات اشجار واثمار وانهار تجري خلال تلك الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس فيه واخرج من البقل الذي كان معه وجعل يأكل فيه فبينما هو كذلك إذ رأى دخاناً عظيماً طالعا الى السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك وقام فصعد على شجرة من الاشجار واختفى فيها، فلما طلع فوقها رأى عفريتاً طلع من وسط ذلك النهر وعلى رأسه صندوق من الرخام وعليه قفل فوضعه في تلك الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرجت منه جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصافية وهي من الإنس فأجلسها بين يديه يتفرج عليها ثم وضع رأسه على حجرها فنام فأخذت رأسه وحطته على الصندوق وقامت تتمشى فلاحت منها نظرة الى تلك الشجرة فرأت ابن الملك فأومأت اليه بالنزول فامتنع من النزول فأقسمت عليه وقالت له إن لم تنزل وتفعل الذي أقول لك، نبهت العفريت من النوم واعلمته بك فيهلكك من ساعتك فخاف الولد منها فنزل، فلما نزل قبلت يديه ورجليه وراودته عن نفسه فأجابها الى سؤالها.

فلما فرغ من قضاء حاجتها قالت له اعطني هذا الخاتم الذي بيدك فأعطاه الخاتم، فصرته في منديل حرير كان معها وفيه عدة من الخواتم تفوق عن ثمانين وجعلت ذلك الخاتم من جملتها، فقال لها ابن الملك وماتصنعين بهذه الخواتم التي معك فقالت له ان هذا العفريت اختطفني من قصر أبي وجعلني في هذا الصندوق وقفل عليّ بقفل معه ووضعني فيه على رأسه حيشماً توجده ولا يكاد يصبر عني ساعة واحدة من شدة غيرته عليّ ويمنعني مما اشتبهه فلما رأيت ذلك منه حلقت اني لأمنع احداً من وصالي وهذه

الخواتم التي معي على قدر عدة الرجال الذين واصلوني لأن كل من واصلني أخذ خاتمه فاجعله في هذا المنديل، ثم قالت له توجه الى حال سبيلك لا تنتظر احد غيرك فإنه لا يقيم في هذه الساعة فما صدق الولد بذلك إلا وانصرف الى حال سبيله حتى وصل الى منزل أبيه والملك لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له حساباً.

فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع أمر ان يقتل ذلك الولد، ثم قام من موضعه فدخل قصره وإذا بالوزراء رجعوه عن قتل ولده، فلما كان ذات ليلة ارسل الملك الى الوزراء يدعوهم فحضروا جميعاً، فقام إليهم الملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان منهم من مراجعته في قتل ولده، وكذلك شكرهم الولد وقال لهم نعم مادبرتم لوالدي في بقاء نفسي وسوف أجازيكم بخير إن شاء الله تعالى ثم ان الولد بعد ذلك أخبرهم بسبب ضياع خاتمه فدعوا له بطول البقاء وعلو الارتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر ايها الملك كيد النساء وما تفعله بالرجال فرجع الملك عن قتل ولده، فلما أصبح الصباح وفي اليوم الثامن دخل عليه ولده ويده في يد مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بأفصح لسان ومدح والده ووزراء وأرباب دولته وشكرهم وأثنى عليهم وكان حاضراً بالمجلس العلماء والأمراء والجنود وأشرف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته في نطقه.

فلما سمع والده ذلك فرح فرحاً شديداً زائداً ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد وسأله عن سبب صمت ولده مدة سبعة أيام، فقال له المؤدب يامولاتنا الاصلاح في انه لا يتكلم فإني خشيت عليه من القتل في تلك المدة وكنت ياسيدي أعرف هذا الأمر يوم ولادته فإني لما رأيت طالعه دلني على جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك، ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت قتلت ولدي هل يكون الذنب عليّ او على الجارية او على المؤدب السندباد فسكت الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك رد الجواب يا ولدي فقال ابن الملك إني سمعت أن رجلاً من التجار حل به ضيف في منزله فأرسل جاريته لتشتري له لبناً ثم أخذت اللبن وأرادت الرجوع الى منزل سيدها، فبينما هي في الطريق اذ مرت عليها حداة طائفة وفي مقلبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية في الجرة، وليس عند الجارية خبر بذلك، فلما وصلت الى المنزل أخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وضيوفه فما استقر اللبن في جوفهم حتى ماتوا جميعاً فانظر ايها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية، فقال احد الحاضرين الذنب للجماعة الذين شربوا، وقال آخر الذنب للجارية التي تركت الجرة

مكشوفة من غير غطاء فقال السندباد مؤدب الغلام ما تقول انت في ذلك يا ولدي، فقال ابن الملك أقول ان القوم اخطأوا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة، وإنما آجال القوم فرغت مع أرزاقهم وقدرت منيتهم بسبب ذلك الأمر.

فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدعاء لابن الملك وقالوا له يامولاتنا قد تكلمت بجواب ليس له نظير، وأنت عالم اهل زمانك الآن فلما سمعهم ابن الملك قال لهم لست بعالم وان الشيخ الأعمى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين اعلم مني، فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم اعلم منك يا غلام، فقال لهم ابن الملك بلغني انه كان تاجر من التجار كثير الأموال والاسفار الى جميع البلدان، فأراد المسير الى بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم : أي بضاعة فيها كثيرة الكسب فقالوا له حطب الصندل فإنه يباع غالياً، فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر الى تلك المدينة.

فلما وصل إليها كان قدومه إليها آخر النهار، وإذا بعجوز تسوق غنماً لها فلما رأت التاجر قالت له من أنت ايها الرجل فقال لها انا رجل تاجر غريب فقالت له احذر من اهل ذلك البلد، فإنهم قوم مكارون لصوص يخدعون الغريب ليظفروا به ويأكلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقت، فلما أصبح الصباح تلقاه رجل من اهل المدينة فسلم عليه وقال له ياسيدي من أين قدمت فقال له قدمت من البلد الفلاتية، قال له ما حملت معك من التجارة قال له خشب الصندل فإني سمعت له قيمة عندكم، فقال له الرجل لقد اخطأ من أشار عليك بذلك فإننا لا نوقد تحت القدر إلا بذلك الخشب، فقيمته عندنا هو والحطب سواء.

فلما سمع التاجر كلام الرجل تأسف وندم وصار بين مصدق ومكذب ثم نزل ذلك التاجر في بعض خانات المدينة وصار يوقد الصندل تحت القدر، فلما رآه ذلك الرجل قال اتبيع هذا الصندل كل صاع بما تريد نفسك، فقال له بعتهك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل في منزله وقصد البائع ان يأخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري، فلما أصبح الصباح تمشى التاجر في المدينة فلقى رجل ازرق العينين من اهل تلك المدينة وهو اعور فتعلق بالتاجر وقال له انت الذي قلعت عيني فلا اطلقك ابداً فانكر التاجر ذلك وقال له ان هذا لم يحدث فاجتمع الناس عليهما وسألوا الأعور المهلة الى غد ويعطيه ثمن عينه فأقام الرجل التاجر له ضامناً حتى اطلقوه ثم مضى التاجر وقد انقطع نعله من مجاذبة الرجل الاعور، فوقف على دكان الاسكاف ودفعه له وقال له أصلحه ولك عندي ما يرضيك، ثم

انصرف عنه واذا بقوم قاعدين يلعبون فجلس عندهم من الهم والغم فسألوه اللعب فلعب معهم فاوقعوا عليه الغلب وغلبوه وخبروه إما ان يشرب البحر واما ان يخرج لهم ماله جميعاً فقام التاجر وقال امهلوني الى غد.

ثم مضى التاجر وهو مغموم على ما فعل ولا يدري كيف يكون حاله فقعد في موضع متفكراً مغموماً مهموماً، واذا بالعجوز جاثرة عليه فنظرت نحو التاجر فقالت له لعل اهل تلك المدينة ظفروا بك فإني أراك مهموماً من الذي أصابك فحكى لها جميع ما جرى من اوله الى آخره، فقالت له من الذي ضحك عليك في خشب الصندل فإن الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة دنائير ولكن انا ادبر لك رأياً أرجو به ان يكون ذلك فيه خلاص نفسك، وهو ان تسير نحو الباب الفلاتي فإن في ذلك الموضع شيخاً أعمى مقعد هو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عما يريدونه فيشير عليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لأنه عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عما يريدونه فيشير إليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لأنه عارف بالمكر والسحر والنصب، وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل، فاذهب عنده واخف نفسك من خصومك بحيث تسمع كلامهم ولا يرونك فإنه يخبرهم بالحوادث الواقعة بينهم لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غرمائك، فانصرف التاجر إلى الموضع الذي أخبرته به وأخفى نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريباً منه، فما كان إلا ساعة وقد حضر جماعته الذين يتحاكمون عنده، فلما صاروا بين الشيخ سلموا عليه وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رآهم التاجر ووجد غرماء الاربعة من جملة الذين حضروا فقدم لهم الشيخ شيئاً من الأكل فأكلوا، ثم أقبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له في يومه فتقدم صاحب الصندل وأخبر الشيخ بما جرى له في يومه انه اشترى صندلاً من رجل بغير قيمته واستقر البيع بينهما على ملء صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك فقال له كيف يغلبني، قال الشيخ اذا قال لك انا آخذ ملئها ذهباً أو فضة فهل انت تعطيه قال نعم أعطيه وأكون انا الرابع، فقال الشيخ فإذا قال لك انا آخذ ملء صاع براغيث النصف ذكور والنصف إناث فماذا تصنع فعلم انه مغلوب.

ثم تقدم الاعور وقال يا شيخ : اني رأيت اليوم رجلاً أزرق العينين وهو غريب البلاد فتقاربت اليه وتعلقت به وقلت له انت قد اتلفت عيني وما تركته حتى ضمته لي جماعة انه يعود الي ويرضيني في عيني، فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك وانا اقلع عيني ونزن كلا منهما فإن تساوت عيني بعينك فأنت صادق فيما ادعيت، ثم يفرم دية عينك وتكون انت اعمى ويكون هو

بصيراً بعينه الثانية، فعلم انه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكاف وقال له ياشيخ اني رأيت رجلاً اعطاني نعله وقال لي اصلحه فقلت له إلاتعطيني الأجرة فقال لي اصلحه ولك عندي مايرضيك وانا لايرضيني إلا جميع ماله فقال له الشيخ إذا أراد ان يأخذ نعله ولايعطيك شيئاً أخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك ان السلطان هزمت أعداؤه وضعفت أضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا فإن قلت رضيت أخذ نعله منك وانصرف، وان قلت لا أخذ نعله وضرب به وجهك وقفاك فعلم انه مغلوب، ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالمراهنة وقال له ياشيخ اني لقيت رجلاً فراهنته وغلبته فقلت له ان شريت هذا البحر فأنا اترك جميع مالي لك وان لم تشربه فاترك جميع مالي لك لي فقال له الشيخ لو أراد غلبك لغلبك، فقال له وكيف ذلك قال يقول لك امسك لي قم البحر بيدك وناوله لي وانا اشربه فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غرمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر الى محله.

فلما أصبح الصباح أتاه الذي راهنه على شرب البحر فقال له التاجر ناولني قم البحر وانا أشربه فلم يقدر فغلبه التاجر وفدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاء الاسكاف وطلب منه مايرضيه فقال التاجر ان السلطان غلب أعداء واهلك اضداده وكثرت أولاده وأنصاره أرضيت أم لا قال نعم رضيت فأخذ مركوبه بلا أجرة وانصرف، ثم جاء الاعور وطلب منه دية عينه، فقال له التاجر اقلع عيني وانا اقلع عينك وتزنيهما فإن استوتا فأنت صادق فخذ دية عينك فقال الاعور امهلني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاء الذي اشترى الصندل فقال له خذ ثمن صندلك فقال له أي شيء تعطيني، فقال له قد اتفقنا على ان صاعاً صندلاً بصاع من غيره فإن اردت خذه ملأه ذهباً أو فضة، فقال له التاجر انا لاأخذه إملأه لي براغيث النصف ذكوراً والنصف أنثى فقال له انا لاأقدر على شيء من ذلك فغلبه التاجر وفدى المشتري نفسه بمائة دينار بعد ان رجع له صندله، وباع التاجر الصندل كيف أراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى بلده ثم قال ابن البلد وأما ابن الثلاث سنين فإنه كان رجلاً فاسقاً بلا أخلاق مغرمًا بالنساء قد سمع بامرأة ذات جمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التي هي فيها وأخذ معه هدية وكتب لها خطاب يصف لها شدة ما يقاسيه من الشوق والغرام، وقد حمله حبه إياها على المهاجرة إليها والقدم عليها فأذنت له بالذهاب إليها، فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها، وتلقته بالإكرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها من المأكول والمشروب وكان لها ولد صغير له

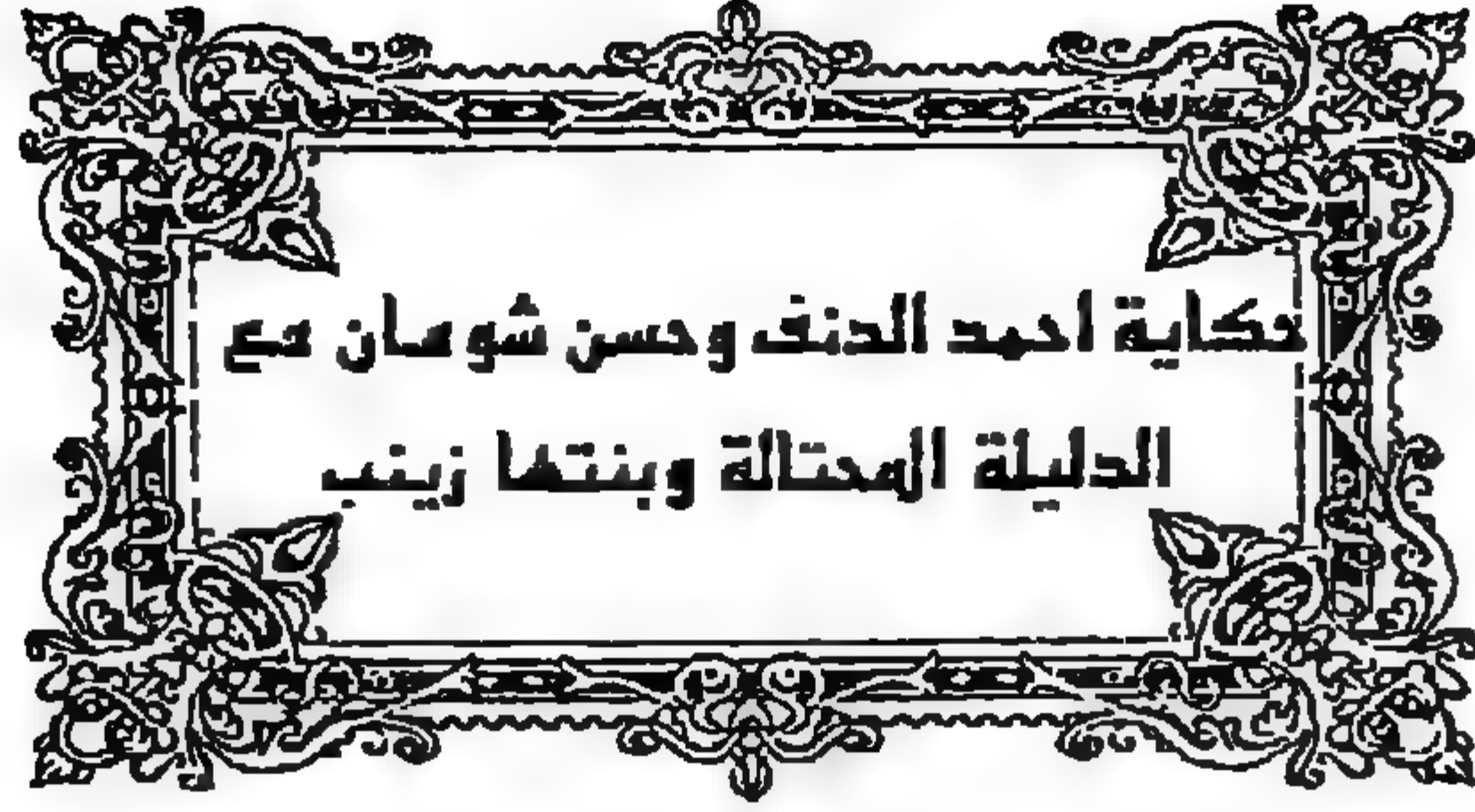
من العمر ثلاث سنين فتركته واشتغلت بتحضير الطبائخ، فقال لها الرجل نادميني فقالت له ان ولدي قاعد ينظرنا، فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف ان يتكلم فقالت له لو علمت معرفته ماتكلمت.

فلما علم الولد ان الأرز استوى بكى بكاء شديداً فقالت له أمه مايبكيك يا ولدي فقال لها اغرفي لي من الأرز واجعلي لي فيه سمناً، فغرفت وجعلت عليه السمن فأكل الولد ثم بكى ثانياً فقالت له أمه مايبكيك يا ولدي فقال لها يا أماء اجعلي لي عليه سكرأ فقال له الرجل وقد اغتاظ منه ماأنت إلا ولد مشؤوم فقال له الولد واللّه يامشؤوم ما انت إلا حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب القحشاء، واما انا فبكائي من اجل شئ كان في عيني فأخرجته الدموع وأكلت بعد ذلك أرزاً وسمناً وسكرأ وقد اكتفيت فمن المشؤوم منا ؟!

فلما سمع الرجل ذلك خجل من كلام ذلك الولد الصغير ثم ادركته الموعظة فتاب من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشئ وانصرف الى بلده ولم يزل تائباً الى ان مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فإنه بلفني ايها الملك ان اربعة من التجار اشتركوا في الف دينار وقد خلطوها بينهم وجعلوها في كيس واحد فذهبوا بها ليشتروا بضاعة، فلقوا في طريقهم بستاناً حسناً فدخلوه وتركوا الكيس عند حارسة ذلك البستان وقالوا لها لاتدفعي هذا الكيس إلا اذا حضرنا جميعاً، فلما دخلوا تفرجوا في ناحية البستان وأكلوا وشربوا وانشرحوا فقال واحد منهم أنا معي طيب تعالوا نغسل رؤوسنا من هذا الماء الجاري ونتطيب قال آخر يحتاج الى مشط قال آخر نسأل الحارسة لعل ان يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها ادفعي لي الكيس فقالت له لا حتى تحضروا كلكم او يأمرني رفقائك ان اعطيك إياه وكان رفقائه في مكان بحيث تراهم الحارسة وتسمع كلامهم، فقال الرجل لرفقائه ما هي راضية ان تعطيني شيئاً فقالوا لها اعطيه، فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فأخذه الرجل وخرج هارباً منهم، فلما ابطأ عليهم جاؤا الى الحارسة وقالوا لها ما لك لم تعطيه المشط قالت لهم ما طلب مني إلا الكيس ولم أعطه إياه إلا بإذنكم وخرج من هنا الى حال سبيله فلما سمعوا كلام الحارسة لطموا على وجوههم وقبضوا عليها بأيديهم، وقالوا لها نحن ماأذنك إلا بإعطاء المشط فقالت لهم ما ذكر لي مشطاً فقبضوا عليها ودفعوها الى القاضي فلما حضروا بين يديه قصوا عليه القصة فألزم الحارسة بالكيس وألزم بها جماعة من غرمائها فخرجت فلقبها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها وهي حيرانة قال لها مابالك يا أماء فلم

ترد عليه جواباً واستحققرته لصفر سنه فكرر عليها الكلام أولاً وثانياً وثالثاً فأخبرته بما كان من امرها ، فقال لها الغلام أعطيني درهماً أخذ به حلاوة وانا اقول لك شيئاً يكون فيه الخلاص فأعطته درهماً وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعي الى القاضي وقولي له كان بيني وبينهم شرط اني لا أعطيهم الكيس إلا بحضورهم هم الاربعة ، قال : فرجعت الحارسة الى القاضي وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضي أكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فسألهم القاضي احضروا لي رقيقكم وخذوا الكيس ، فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت الى حال سبيلها ، فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس ، قالوا للملك بامولانا الملك ان ابنك هذا ابرع أهل زمانه فدعوا له وللملك ، فضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن قضيته مع الجارية فحلف ابن الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم انها هي التي راودته عن نفسها ، فصدق الملك في قوله وقال له قد حكمتك فيها إن شئت فاقتلها وإلا فافعل بها ماتشاً فقال الولد لأبيه انقيها من المدينة ، وقعد ابن الملك مع والده في ارغد عيش وأهناء ، الى ان أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى إلينا من قصة الملك وولده والجارية والوزراء السبعة.





وحكي ايضاً ايها الملك السعيد أنه كان في زمن خلافة هارون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر يسمى حسن شومان وكانا صاحبي مكر وحيل ولهما أفعال عجيبة فبسبب ذلك خلع الخليفة على احمد الدنف خلعة وجعله مقدم لذيده، وخلع على حسن شومان خلعه وجعله مقدم لذيده، وجعل لكل منهما شهرية في كل شهر ألف دينار، وكان لكل واحد منهما أربعون رجلاً من تحت يده، فنزل احمد الدنف وحسن شومان والذين من تحت أيديهم راكبين والأمير خالد الوالي بصحبتهما والمنادي ينادي حسبما رسم الخليفة انه لا مقدم ببغداد في الميمنة الا المقدم احمد الدنف، ولا مقدم ببغداد في الميسرة إلا حسن شومان وانهما مسموعا الكلمة واجبا الحرمه وكان في البلد عجوز تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب النصابة فسمعتا المناداة بذلك .

فقال زينب لأُمها الدليلة انتظري يا أُمي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطروداً وتحايل في بغداد، الى ان تقرب عند الخليفة وبقي مقدم الميمنة وهذا الولد الاقرع حسن شومان مقدم الميسرة، وله طعام في الغداء وطعام في العشاء ولهما شهريات لكل واحد منهما في كل شهر ونحن معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا حرمة وليس لنا من يسأل عنا وكان زوج الدليلة مقدم بغداد سابقاً وكان له عند الخليفة في كل شهر ألف دينار فمات عن بنتين بنت متزوجة ومعها ولد يسمى احمد اللقيط، وبنت عازية تسمى زينب النصابة وكانت الدليلة صاحبة حيل وخداع وكانت تتحايل على الشعبان حتى تطلعه من وكره وكان ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها حارس على برج الحمام وكان له شهرية في كل شهر ألف دينار وكان يربي حمام البطاقة الذي يسافر بالكتب والرسائل وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته أعز من واحد من أولاده، فقالت زينب لأُمها قومي اعلمي حيلاً وخدعاً لعل بذلك يشتهر لنا الصيت في بغداد وتكون لنا شهرة أبينا فقالت لها وحياتك يابنتي لألعبن في بغداد حيلاً أقوى من حيل أحمد الدنف وحسن

شومان، فقامت وضربت لثاماً ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباساً نازلاً
لكعبها وجبة صوف، وتحزمت بحزام عريضة، وأخذت إبريقاً وملأته ماء لرقبته وحطت
في فمه ثلاث دنانير وغطت فم الأبريق بليفة وأخذت راية في يدها وفيها قطع قماش
حمر وصفر، وطلعت تقول الله الله واللسان ناطق بالتسبيح والقلب راكض في ميدان
القبيح وصارت تعد أمرها لخدعة تلعبها من زقاق الى زقاق حتي وصلت الى زقاق
مكتوس مرشوش وبالرخام مفروش فرأت باباً عليه مقصورة بعتبة من مرمر ورجلاً
مغريباً بواباً واقفاً بالباب وكانت تلك الدار لرئيس الشرطة عند الخليفة، وكان صاحب
الدار ذا زرع وبلاد وشهيرة واسعة وكان يسمى حسن شر الطريق وما سموه بذلك إلا
لكون ضربته تسبق كلمته وكان متزوجاً بصبية مليحة، وكان يحبها وكانت ليلة دخلته
بها حلفت أنه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته إلى أن طلع زوجها يوماً من الأيام
الى الديوان فرأى كل امير معه ولداً وولدان وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه في المرآة
فرأى بياض شعر ذقنه غطى سوادها، فقال في نفسه هل الذي أخذ أباك لا يرزقك ولداً.
ثم دخل على زوجته وهو مفتاظ، فقالت له مساء الخير فقال لها اذهبي من قدامى من
يوم رأيتك ما رأيت خيراً فقالت له لأي شيء، فقال لها ليلة دخلت عليك حلفتيني اني
ما اتزوج عليك ففي هذا اليوم رأيت الأمراء، كل واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان
فتذكرت الموت وأنا ما رزقت بولد ولا بنت ومن لا ذكر له لا يذكر وهذا سبب غيظي
فإنك عاقر. فقالت له اسم الله عليك انا تعبت من تجارب الصوف والعقاير وأنا ما لي
ذنب والعاقبة منك لأنك افطس ولا تحبىء بأولاد فقال لها لما أرجع من السفر أتزوج
عليك، فقالت له نصيبي على الله تعالى وطلع من عندها وندم على معاشرته بعضهما
فبينما زوجته تطل من طاقتها وهي كأنها عروسة كنز من المصاغ الذي عليها، وإذا
بدليلة واقفة فرأتها فنظرت عليها صيغة وثياباً ثمينه، فقالت في نفسها يا دليلة لا
افضل من أن تأخذي هذه الصبية من بيت زوجها وتجريها من المصاغ والثياب وتأخذي
جميع ذلك فوقفت وذكرت تحت شباك القصر وقالت الله فرأت الصبية هذه العجوز وهي
لابسة من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بهيئة الصوفية وهي تقول
احضروا يا اولياء الله، فطلت النساء من النوافذ وقالت شيء لله من المدد هذه شيخة
طالع من وجهها النور، فبكت خاتون زوجة الأمير حسن وقالت لجاريتها إنزلي قبلي يد
الشيخ ابو على البواب، وقولي له خليه يدخل الشيخة لتبرك بها، فنزلت وقبّلت يده
وقالت سيدتى تقول لك خلى هذه الشيخة تدخل إلى سيدتى لتبرك بها لعل بركتها

تعم علينا فتقدم منها البواب وقبل يدها ، فمنعته الشيخة وقالت له ابعد عنى لثلا تنقضنى وضوئى أنت مجذوب من أولياء الله. الله يعتقك من هذه الخدمة يا أبا على وكان للبواب أجرة ثلاثة أشهر عند الأمير. وكان معسراً ولم يعرف ان يحصلها من ذلك الأمير.

فقال لها يا أمى استقيني من ابريقك لأتبرك بك فأخذت الأبريق من على كتفها ويرمت به فى الهواء وهزت يدها حتى طارت اللبقة من فم الأبريق، فنزلت الثلاثة دنانير على الأرض فنظرها البواب والتقطها وقال فى نفسه شيء. لله هذه الشيخة من اصحاب التصرف، فإنها كاشفت على وعرفت انى محتاج للمصروف فتصرفت لى فى حصول ثلاثة دنانير من الهواء، ثم اخذها فى يده وقال لها خذى ياخالة الثلاثة دنانير التي وقعت على الارض من ابريقك. فقالت له ابعدها عنى فإنى من ناس لا يشتغلون بدنيا ابدأ خذها ووسع بها على نفسك عوضاً عن الذى لك عند الأمير، فقال شيء لله من المدد وهذا من باب الكشف وإذا بالجارية قبلت يدها واطلعتها لسيدتها فلما دخلت رأت سيدة الجارية كأنها كنز انفكت عنه الطلاس، فرحبت بها وقبلت يدها فقالت يا بنتى انا ما جئتك إلا بمشورة فقدمت لها الأكل، فقالت لها يا بنتى انا لا أكل إلا من مأكلى الجنة وأديم صيامي فلا افطر إلا خمسة ايام فى السنة، ولكن يا بنتى انا انتظر مكدرة ومرادى ان تقولى لى على سبب تكديرك.

فقالت يا أمى فى ليلة ما دخلت حلفت زوجي انه لا يتزوج غيري فرأى الأولاد فتشوق إليهم فقال لى انت عاقر، فقلت له انت الذى لا تصلح فخرج غضبان وقال لى حين اعود من السفر اتزوج عليك، وانا خائفة يا أمى ان يطلقنى ويأخذ غيري فإن له بلاداً وزروعاً وشهيرة واسعة، فإذا جاء له اولاد من غيري يملكون المال والبلاد منى، فقالت لها يا بنتى هل انت عمياء عن شيخي ابي الحملات، فكل من كان مديوناً وزاره قضي الله دينه، وان زارته عاقر فإنها تحمل فقالت لها يا أمى انا من يوم دخلت ما خرجت لا معزية ولا مهنية، فقالت لها العجوز يا بنتى انا آخذك معي وأزورك ابا الحملات وارمي حملتك عليه وإنذري له نذراً عسى ان يجيء زرجك من السفر فتحملني منه بنت او ولد وكل شيء ولدته ان كان انثى او ذكر يبقى درويش الشيخ ابي الحملات فقامت الصبية ولبست مصاغها جميعه ولبست اقصر ما كان عندها من الثياب وقالت للجارية إلقى نظرك على البيت فقالت سمعا وطاعة ياسيدتى ثم نزلت فقابلها الشيخ أبو على البواب فقال لها إلى أين ياسيدتى فقالت للبواب أنا ذاهبة لأزور الشيخ أبا الحملات فقال

لها البواب: صوم العام يلزمني إن هذه الشبيخة من الأولياء وملآة بالولاية وهي
باسيدي من أصحاب التصريف لأنها أعطتني ثلاثة دنانير من الذهب الأحمر وكأشفت
علي من غير أن أسألها وعلمت أني محتاج فخرجت العجوز والصبيبة زوجة الأمير حسن
شر الطريق معها، والعجوز الدليلة المحتالة تقول للصبيبة أن شاء الله يا بنتي لما تزورين
الشيخ أبا الحملات يحصل لك جبر خاطر، وتحملين بإذن الله ويحبك زوجك الأمير
حسن ببركة هذا الشيخ ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك فقالت لها أزوره
يا أمي، ثم قالت العجوز في نفسها أني أغريها وأخذ ثيابها والناس رائحة وغادية فقالت
لها يا بنتي إذا مشيت فامشي ورائي على قدر ما تنظرتني لأن أمك صاحبة حمل
كثيرة وكل من كان عليه حمل يرميها على وكل من كان معه نذر يعطيه لي ويقبل
يدي، فمشت الصبيبة ورامها بعيداً عنها والعجوز قدامها إلى أن وصلت سوق التجار
والخلخال يرن والعقوص تشن فمرت على دكان ابن تاجر يسمى سيدي حسن وكان
مليحاً جداً لا نبات بعارضيه فرأى الصبيبة مقبلة فصار يلحظها شزراً، فلما لحظت ذلك
العجوز، غمزت الصبيبة وقالت لها أقمدي في هذا الدكان حتي أجيء إليك فامتثلت
أمرها وقعدت قدام دكان ابن التاجر، فنظرها ابن التاجر نظرة أعقبته ألف حسرة، ثم
أتته العجوز وسلمت عليه وقالت له هل أنت اسمك سيدي حسن ابن التاجر محسن،
فقال لها نعم من أعلمك بإسمي، فقالت دلني عليك أهل الخير وأعلم أن هذه الصبيبة
بنتي، وكان أبوها تاجراً فمات وخلف لها مالا كثيراً وهي بالغة وقالت العقلاء اخطب
لبنتك ولا تخطب لإبنك، وعمرها ما خرجت إلا في هذا اليوم وقد جاءت الإشارة ونويت
في سيري أن أزوجه بها وأن كنت فقيراً أعطيتك رأس المال وافتح لك عوض الدكان
اثنين، فقال ابن التاجر في نفسه قد سألت الله عروسة فمن علي بثلاثة أشياء مال وزواج
ودكان، ثم قال لها يا أمي نعم ما شرت به علي فإن أمي طالما قالت لي أريد أن أزوجه
ولم أرض بل أقول أنا ما أتزوج إلا على نظر عيني فقالت له قم على قدميك واتبعني
وأنا أريها لك عريانة فقام معها وأخذ معه ألف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج إلى شيء
فنشتره ونحط معلوم العقد ثم قالت العجوز سرفى الطريق ولا تقترب منها ولكن كن
بعيداً عنها على قدر ما تنظرها بالعين، وقالت العجوز في نفسها أين تذهبن يا ابن
التاجر وقد أغلق دكانه، ثم مشت والصبيبة تابعة لها وابن التاجر تابع للصبيبة إلى أن
أقبلت على مصبغة وكان بها واحد معلم يسمى الحاج محمد وكان مثل السكين يقطع
الذكر والانشي يحب أكل التين والرمان نسمع الخلخال يرن فرفع عينه فرأى الصبيبة
والغلام وإذا بالعجوز قعدت عنده وسلمت عليه وقالت له أنت الحاج محمد الصباغ فقال

لها انا الحاج محمد أي شيء تطلبين فقالت له انت دلني عليك اهل الخير فأنظر هذه الصبية المليحة بنتي وهذا الشاب الامرد الملبع ابني وانا ربيتها وصرفت عليهما أموالاً كثيرة واعلم ان لي بيتاً كبيراً قد مال واوشك ان يقع وصلبته على خشب وقال لي المهندس اسكني في مكان غيره لربما يقع عليك حتي تعمريه، وبعد ذلك ارجعي اليه واسكني فيه فطلعت أفتش لي على مكان فدلني عليك اهل الخير ومرادي ان أسكن عندك بنتي وابني فقال الصباغ في نفسه قد جاءتك زبدة على قطيرة، فقال لها صحيح ان لي بيتاً وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغني عن مكان منها للضيوف والفلاحين، فقالت له يا ابني معظمه شهر او شهرين حتي نعلم البيت، ونحن ناس غرباء فاجعل مكان الضيوف مشتركاً بيننا وبينك وحياتك يا ابني ان طلبت أن ضيوفك تكون ضيوفنا فمرحباً بهم ناكل معهم وننام معهم فأعطاهما المفاتيح واحداً كبيراً وآخر صغيراً ومفتاح أعوج وقال المفتاح الكبير للبيت والاعوج للقاعة والصغير للطبقة فأخذت المفاتيح وتبعتهما الصبية ووراءها ابن التاجر الى ان اقبلت على زقاق فرأت الباب ففتحه ودخلت، ودخلت الصبية وراءها وقالت لها: يا بنتي هذا بيت الشيخ ابي الحملات وأشارت لها الى القاعة ولكن اطلعي الطبقة وحلي ازراك حتى أجيء إليك فدخلت الصبية في القاعة وقعدت فأقبل ابن التاجر فأستقبلته العجوز، وقالت له اقعد في القاعة حتي أجيء إليك ببنتي لتنظرها، ولاترك مكانك هذا بأي حال من الأحوال، فأطاعها ودخل وقعد في القاعة، ودخلت العجوز على الصبية فقالت لها الصبية انا مرادي ان أزور ابا الحملات قبل ان يجيء الناس فقالت لها يا بنتي يخشى عليك فقالت لها من أي شيء فقالت لها هناك ولدي أهبل لا يعرف صيفاً من شتاء دائماً عريان وهو نقيب الشيخ فان دخلت بنت ملك مثلك لتزور الشيخ يأخذ حلقها ويشرم اذنها ويقطع ثيابها الحرير فيجب أن تعطيني صيغتك وثيابك لأحفظها لك حتي تزوري، فقلعت الصبية الصيفة والثياب واعطت العجوز إياها، وقالت لها اني اضعها لك على ستر الشيخ فتحصل لك البركة، ثم أخذتها العجوز وطلعت وخلتها بالقميص وخبأتها في محل السلام ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية، فقال لها أين بنتك حتي انظرها فلطمت على صدرها فقال لها مالك، فقالت له لا عاش الجار سوء ولا كان جيران يحسدون، لأنهم راؤك داخلاً معي فسألوني عنك فقلت انا خطبت لبنتي هذا العريس، فحسدوني

عليك فقالوا لبنتي هل امك تعبت من مؤنتك حتى تزوجك لواحد مبتلي فحلفت لها اني ما اخلبها تنظرك إلا وانت عريان، فقال اعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرأتها مثل الفضة، فقالت له لا تخشى من شيء فإني ادعك تنظرها عريانة مثل ماتنظرك عريانا، فقال لها خليبها تحيي وتنظرنني وقلع جميع الثياب حتى صار بالقميص وحط الألف دينار في الحوائج فقالت له هات حوائجك حتى احفظها لك واخذتها ووضعتها على حوائج الصبية، وحملت ذلك وخرجت به من الباب وقفلته عليهما وراحت إلى حال سبيلها وذهبت وأودعت كل الذي كان معها من أشياء عند رجل عطار وراحت إلى الصباغ فرآته قاعداً في انتظارها، فقال لها ان شاء الله يكون البيت أعجبكم فقالت فيه بركة وأنا رائحة أجى بالحمالين يحملون حوائجنا وفرشنا وأولادي قد اشتهاوا علي عيشاً بلحم فأنت تأخذ هذا الدينار وتعمل لهما عيشاً بلحم وتروح تتغذى معهم.. فقال الصباغ ومن يحرس المصبغة وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك، ثم أخذ صحناً ومكبة معه وذهب يعمل الغذاء هذا ما كان من أمر الصباغ وله كلام يأتي.

(وأما) ما كان من أمر العجوز فانها أخذت من العطار حوائج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ إلتحق معلمك وأنا لا أبرح حتى تأتياي فقال لها سمعاً وطاعة، ثم أخذت جميع ما فيها وإذا برجل حمار حشاش له اسبوع وهو بطلال فقالت له العجوز تعال يا حمار فجاها فقالت له هل انت تعرف ابني الصباغ، قال لها اعرفه قالت له هذا يامسكين قد أفلس وبقي عليه ديون، وكلما يحبس أطلقه ومرادنا ان نثبت أفلاسه وأنا ذاهبة اعطى الحوائج لأصحابها ومرادي ان تعطيني الحمار حتى أحمل عليه الحوائج للناس وخذ هذا الدينار أجراً وبعد أن أروح تأخذ شيئاً وتنزع به الذي في المصبغة ثم تكسر الخوابي والدنان لأجل إذا نزل عسكر من طرف القاضي لا يجد شيء في المصبغة فقال لها ان المعلم فضله علي وأعمل شيء لله، فأخذت الحوائج وحملتها فوق الحمار وستر عليها الستار وعمدت إلى بيتها فدخلت على بنتها زينب فقالت لها قلبي عندك يا أمي أي شيء عملت من الحيل فقال لها انا لعبت أربع خدع على أربعة اشخاص ابن تاجر وامرأة رئيس شرطة وصباغ وحمار وجئت لك بجميع حوائجهم على حمار الحمار فقالت يا أمي ما بقيت تقدرين ان تشقي في البلد من الشاويش الذي أخذت حوائج امرأته وابن التاجر الذي عريته، والصباغ الذي أخذت حوائج الناس من مصبغته

والحمار صاحب الحمار، فقالت آه يابنتي انا ما احسب إلا حساب الحمار فإنه يعرفني.
(وأما) ما كان من أمر المعلم الصباغ فإنه جهز العيش باللحم وحمله على رأس خادمه،
وفات على المصبغة قرأى الحمار يكسر في الخوابي ولم يبق فيها قماش ولا حوائج ورأى
المصبغة خراباً، فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده وقال له الحمار الحمد لله على
السلامة يا معلم قلبي عليك فقال له لأي شيء وما حصل لي فقال له قد صرت مفلساً
وكتبوا حجة إفلاسك، فقال له من قال لك، فقال أمك قالت لي وأمرتني بكسر الخوابي
ونزع الدكان خوفاً من العسكر إذا جاء ربما يجد في المصبغة شيء، فقال الله بخيب
البعيد ان أمي ماتت من زمان ودق صدره بيده وقال يا ضياع مالي ومال الناس، فبكى
الحمار وقال يا ضياع حماري، ثم قال للصباغ يا صباغ هات لي حمارى من أمك، فتعلق
الصباغ بالحمار وصار يلكمه ويقول احضر لي العجوز فقال له احضر لي الحمار
فاجتمعت عليهما الخلائق فقال أحدهم ما الحكاية يا معلم قال الحمار أنا أحكى لكم
الحكاية وحدثهم بما جرى له وقال اني اظن اني مشكور عند المعلم، فدق صدره وقال لي
أمي ماتت وانا الآخر أطلب حماري منه لأنه عمل على هذه الحيلة لأجل ان يضيع
حماري فقالت الناس يا معلم محمد وهذه انت تعرفها لأنك استأمنتها على المصبغة
والذي فيها فقال لا أعرفها وإنما سكنت عندي في هذا اليوم هي وأبنها وينتها فقال واحد
في ذمتي ان الحمار في عهدة الصباغ قليل له ما أصله فقال لأن الحمار ما اطمأن واعطى
العجوز حماره إلا لما رأى الصباغ استأمن العجوز على المصبغة والذي فيها فقال واحد
يا معلم لما سكتها عندك وجب عليك انك تحيى له بحماره ثم تمشوا قاصدين البيت ولهم
كلام يأتي.

(وأما) ابن التاجر فإنه أنتظر مجئ العجوز حتى تحيى ببنتها، وأما الصبية فإنها
انتظرت العجوز ان تحيى لها بإذن من ابنها المجذوب الذي هو نقيب الشيخ ابي الحملات
فلم ترجع اليها فقامت لتزوره وإذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعال أين أمك التي
جاءت بي لأتزوج بك، فقالت إن أمي ماتت فهل انت ابنها المجذوب نقيب الشيخ أبي
الحملات، فقال هذه ماهي أمي هذه عجوز نصابة نصبت علي حتى أخذت ثيابي والألف
دينار فقالت له الصبية وانا الأخرى نصبت علي وجاءت بي لأزور أبا الحملات وعرتني
فصار ابن التاجر يقول للصبية انا ما أعرف ثيابي وألف دينار إلا منك، والصبية تقول
له انا ما أعرف حوائجي وصيغتي إلا منك، فاحضر لي أمك وإذا بالصباغ داخل عليهما
فرأى ابن التاجر عريانا والصبية عريانة، فقال قولاً لي أين أبكما فحككت الصبية جميع

ما وقع لها وحكى ابن التاجر جميع ماجرى له، فقال الصباغ ياضباع مالي ومال الناس، وقال الحمار ياضباع حماري فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتى أقفل الباب، فقال ابن التاجر يكون عيباً أن تدخل بيتك لابسين ونخرج منه عريانين فكساه هو والصبية وروحها بيتها ولها كلام يأتي بعد قدوم زوجها من السفر، وأما ما كان من أمر الصباغ فانه أقفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب بنا لنفتش على العجوز ونسلمها للوالي فراح معه وصحبتهما الحمار ودخلا بيت الوالي وشكوا اليه، فقال لهما ياناس أي شئ خبركم فحكوا له ماجرى لهم وقال كم عجوز في البلد روحوا وفتشوا عليها وامسكوها وانا أقررها لكم فداروا يفتشون عليها ولهم كلام يأتي.

(وأما) العجوز الدليلة المحتالة فإنها قالت لبنتها زينب يابنتي انا أريد ان أعمل حيلة فقالت لها يا أمي انا أخاف عليك فقالت لها أنا مثل سقط الفول عاص على الماء والنار، فقامت ولبست ثياب خادمة من خدام الأكابر وطلعت تتلمح لخدعة تعملها فمرت على زقاق مفروش فيه قماش ومعلق فيه قناديل وسمعت فيه أغاني ونقر دفوف، ورأت جارية على كتفها ولد بثوب مطرز بالفضة وعليه ثياب جميلة وعلى رأسه طربوش مكلل بالؤلؤ وفي رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة وكان هذا البيت لشاه بندر التجار ببغداد والولد ابنه وله ايضاً بنت بكر مخطوبة وهم يعملون أملاكها في ذلك اليوم وكان عند أمها جملة نساء ومغنيات فكلما تطلع أمه وتنزل يشبط معها الولد فنادت الجارية وقالت لها خذي سيدك لاعبيه حتى ينفض المجلس، ثم ان العجوز دليلة لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية، فقالت لها أي شئ عند سيدتك اليوم من الفرخ فقالت تعمل أملاك بنتها وعندها المغنيات فقالت في نفسها يادليلة ما الحيلة إلا أخذ هذا الولد من هذه الجارية ثم قالت: يافضيحة الشوم وأطلعت من جيبها ورقة صغيرة من الصفر مثل الدينار وكانت الجارية غشيحة ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي لسيدتك وقولي لها أم الخير فرحت لك وفضلك عليها ويوم المحضر تجي هي وبناتها ينعمن علي المواشط بالنقوط فقالت الجارية يا أمي وسيدتي هذا الولد كلما ينظر أمه بتعلق بها فقالت هاتيه معي حتى تروحي وتجيئي فأخذت الجارية الورقة ودخلت، وأما العجوز فانها اخذت الولد وذهبت الى زقاق فقلعته الصيغة والثياب التي عليه وقالت لنفسها يادليلة ماشطارة إلا مثل ما لعبت على الجارية وأخذته منها ان تعلمي حيله وتجعليه رهناً على شئ بألف دينار ثم ذهبت الى سوق الجواهرجية، فرأت يهودياً صائغاً وقدامه قفص ملآن صيغة فقالت في نفسها ما شطارة إلا ان تحتالي على

هذا اليهودي وتأخذي منه صيغة بألف دينار وتحطي الولد رهناً عنده عليها، فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد مع العجوز فعرف أنه ابن شاه بندر التجار، وكان اليهودي صاحب مال كثير وكان يحسد جاره إذا باع بيعة ولم يبع هو فقال لها أي شيء تطلبين ياسيديتي فقالت له انت المعلم عذرة اليهودي لأنها سألت عن اسمه فقال لها نعم فقالت له أخت هذا الولد بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم عملوا أملاكها وهي محتاجة لصيغة فأت لنا بزوجين خلاخل ذهباً وزوج أساور ذهباً وحلق لؤلؤ وخنجر وخاتم فأخذت منه شيئاً بألف دينار وقالت له أنا آخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يعجبهم يأخذونه وآتي اليك بثمانه وخذ هذا الولد عندك فقال الأمر كما تريدان، فأخذت الصيغة وراحت بيتها فقالت لها بنتها أي شيء فعلت من الخدع فقالت لعبت خدعة فأخذت ابن شاه بندر التجار وعريته ثم رحت رهنته على مصاغ بألف دينار فأخذتها من يهودي فقالت لها بنتها ما بقيت تقدرين ان تمشي في البلد.

(وأما) الجارية فانها دخلت لسيدتها وقالت ياسيديتي أم الخير تسلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر تجيء هي وبناتها ويعطين النقوط فقالت لها سيدتها وأين سيدك، فقالت لها خليته عندها خوفاً ان يتعلق بك واعطتني نقوطاً للمغنيات فقالت لرئيسة المغنيات خذي نقوطك، فأخذته فوجدته ورقة من الصفر فقالت لها سيدتها انزلي يابلها انتظري سيدك، فنزلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز فصرخت وانقلبت على وجهها وتبدل فرحهم بحزن وأقبل شاه بندر التجار فحككت له زوجته ماجرى فطلع يفتش عليه وصار كل تاجر يفتش من طريق، ولم يزل شاه بندر التجار يفتش على ابنه حتى رأى ابنه عرياناً على دكان اليهودي فقال هذا ولدي، فقال اليهودي نعم فأخذه أبوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به، وأما اليهودي فإنه لما رأى التاجر أخذ ابنه وتعلق به قال الله ينصر فيك الخليفة فقال له التاجر مالك يا يهودي، فقال اليهودي ان العجوز أخذت مني صيغة لبنتك بألف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما أعطيتها إلا لأنها تركت هذا الولد عندي رهناً على الذي أخذته وما ائتمنتها إلا لكوني اعرف ان هذا الولد ولدك فقال التاجر ان ابنتي لا تحتاج الى صيغة فاحضر لي ثياب الولد، فصرخ اليهودي وقال ادركوني يامسلمين، وإذا بالحمار والصباغ وابن التاجر دائرون يفتشون على العجوز فسألوا التاجر اليهودي عن سبب خناقهما، فحكيا لهم ما حصل فقالوا ان هذه عجوز نصابة ونصبت علينا من قبلكما وحكوا جميع ماجرى لهم معاً، فقال شاه بندر التجار لما لقيت ولدي فالثياب فداه وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها فتوجه شاه بندر التجار بابنه

لامه ففرحت بسلامته واما اليهودي فانه سأل الثلاثة وقال لهم أين تذهبون أنتم، فقالوا له اننا نريد ان نفتش عليها فقال لهم خذوني معكم، ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها؟ قال الحمار انا اعرفها فقال لهم اليهودي إن طلعنا سواء لا يمكن ان نجدها ونهرب منا، ولكن كل واحد منا يروح من طريق ويكون اجتماعنا على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل واحد من طريق، وإذا هي طلعت لتعمل خدعة فرآها الحمار فعرفها فتعلق بها، وقال لها ويلك ألك زمان على هذا الأمر فقالت له ماخبرك قال لها حماري هاتيه، فقالت له استر ماستر الله يا ابني انت طالب حمارك وإلا حوائج الناس فقال طالب حماري فقط فقالت له انا رأيتك فقيراً وحمارك أودعته لك عند المزين المغربي فقف بعيداً حتى أصل اليه وأقول له بلطافة ان يعطيك إياه، وتقدمت للمغربي وقبلت يده وركت فقال لها ما بالك، فقالت له انظر ولدي الذي واقف كان ضعيفاً واستهوى فافسد الهواء عقله وكان يقني الحمير فان قام يقول حماري وان قعد يقول حماري وان مشى يقول حماري، فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا يطيبه إلا قلع ضرسين ويكوي في أصدغه مرتين، فخذ هذا الدينار وناده وقل له حمارك عندي، فقال المغربي صوم رمضان يلزمني لاعطيه حماره في كفه وكان عنده اثنان صنايعية فقال لواحد منهما رح احم مسمارين، ثم نادى الحمار والعجوز راحت إلى حال سبيلها، فلما جاء قال له حمارك عندي يامسكين تعالى خذه، ثم أخذه ودخل به في قاعة مظلمة وإذا بالمغربي لكمة فوق فسحبوه وربطوا يديه ورجليه، وقام المغربي فقلع له ضرسين وكواه على صدغه كيّين ثم تركه فقام وقال يا مغربي لأي شيء عملت معي هذا الأمر فقال له ان أمك أخبرتني انك مختل العقل لأنك استهويت وانت مريض، وان قتت تقول حماري وان قعدت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك، فقال له تلقي من الله بسبب تقليعك اضراسي فقال له ان امك قالت لي وحكي له جميع ما قالت فقال الله ينكد عليها وذهب الحمار هو والمغربي يتخاصمان وتركوا الدكان، فلما رجع المغربي الى دكانه فلم يجد فيه شيئاً وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمار، أخذت جميع ما في الدكان وراحت لبنتها زينب وحكت جميع ما وقع لها وما فعلت.

(وأما) المزين فانه لما رأى دكانه خالياً تعلق بالحمار، وقال احضر امك فقال له ماهي بأمي وانما هي نصابة نصبت على ناس كثيرين واخذت حماري واذا بالصباغ واليهودي وابن التاجر مقبلون، فرأوا المغربي متعلقاً بالحمار والحمار مكوي على أصدغه فقالوا له ماجرى لك يا حمار فحكى لهم جميع ماجرى وكذلك المغربي حكى قصته فقالوا له ان

هذه العجوز نصابة نصبت علينا وحكوا له ماوقع، فقفل دكانه وراح معهم الى بيت الوالي، وقالوا للوالي مانعرف حالنا ومالتا إلا منك فقال الوالي وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمار انا أعرفها ولكن أعطنا عشرة من أتباعك، فخرج الحمار بأتباع الوالي والباقي وراءهم ودار الحمار بالجميع، وإذا بالعجوز دليلة مقبلة فقبضها هو واتباع الوالي وراحوا بها الى الوالي فوقفوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالي، ثم أن اتباع الوالي ناموا من كثرة سهرهم مع الوالي فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك فانسلت منهم ودخلت الى حريم الوالي فقبلت يدي سيدة الحريم وقالت لها أين الوالي فقالت نائم أي شيء تطلبين، فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فأعطاني خمسة ممالك أبيعهم وهو مسافر فقابلني الوالي بألف دينار ومائتين لي وقال لي أوصليهم الى البيت فأنا جئت بهم وكان للوالي ألف دينار قال لزوجته احفظيها لنشتري بها ممالك فلما سمعت من العجوز هذا الكلام تحققت من زوجها ذلك، فقالت وأين الممالك، قالت ياسيدي هم نائمون تحت شباك القصر الذي انت فيه فطلت السيدة من الشباك، فرأت المغربي لابساً لبس الممالك وابن التاجر في صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودي في صورة الممالك الحليق، فقالت زوجة الوالي، هؤلاء كل مملوك احسن من ألف دينار، ففتحت الصندوق وأعطت العجوز الألف دينار، وقالت لها أصبري حتى يقوم الوالي من النوم وتأخذ لك منه المائتي دينار، فقالت لها ياسيدي منهن مائة دينار لك مقابل القلة الشربات التي شربتها والمائة الأخرى احفظيها لي عندك حتى أحضر، ثم قالت ياسيدي اطلعيني من باب السر فأطلعتها منه وستر عليها الستار، وراحت لبنتها فقالت لها يأمي مافعلت، فقالت يابنتي لعبت خدعة وأخذت منها هذه الألف دينار من زوجة الوالي. وبعث الخمسة رجال لها الحمار واليهودي والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم ممالك ولكن يابنتي ماعلي أضر من الحمار فانه يعرفني، فقالت لها يأمي اقعدي يكفي مافعلت فماكل مرة تسلم الجرة.

(وأما) الوالي فانه لما قام من النوم قالت له زوجته فرحت لك بالخمسة ممالك اللذين اشتريتهم من العجوز، فقال لها أي ممالك، فقالت له لأي شيء تنكر مني ان شاء الله يصيرون مثلك أصحاب مناصب فقال لها وحياة رأسي ما اشتريت ممالك من قال ذلك، فقالت العجوز الدلالة التي فصلتهم منها وواعدتها انك تعطيهم حقهم ألف دينار ومائتين لها فقال لها وهل اعطيتها المال قالت له نعم وانا رأيت الممالك بعيني كل واحد عليه بدلة تساوي ألف دينار وأرسلت وصيت عليهم المقدمين، فنزل الوالي فرأى

الحمار واليهودي والمغربي والصباغ وابن التاجر فقال يامقدمين أين الممالك الذين
اشتريناها بألف دينار فقالوا جميعاً لا يوجد هنا ممالك ولا رأينا أحداً إلا هؤلاء الخمسة
الذين أمسكوا العجوز وقبضوا عليها فنمنا كلنا، ثم انها أنسلت ودخلت الحريم وأتت
الجارية تقول الخمسة الذين جاءت بهم العجوز عندكم فقلنا نعم فقال الوالي واللّه ان هذه
أكبر خدعة والخمسة يقولون مانعرف حوائجنا إلامنك فقال لهم ان العجوز صاحبكم
باعتمكم لي بألف دينار، فقالوا ما يحل من اللّه نحن أحرار لا نتباع ونحن وإياك للخليفة،
فقال لهم ما أعرف العجوز طريق البيت إلا أنتم ولكن أنا أبيعكم للأغراب كل واحد
بمائتي دينار فبينما هم كذلك وإذا بالأمير حسن شر الطريق جاء من سفره ورأى زوجته
عريانة وحكت له جميع ماجرى لها فقال أنا ما خصمي إلا الوالي فدخل عليه وقال له
هل انت تأذن للعجائز ان تدور في البلد وتنصب على الناس وتأخذ أموالهم هذا عهدتك
ولا أعرف حوائج زوجتي إلامنك ثم قال للخمسة ما خبركم فحكوا جميع ماجرى فقال لهم
انتم مظلومون، والتفت للوالي وقال له لآى شئ تسجنهم فقال له ما أعرف العجوز طريق
بيتي إلا هؤلاء الخمسة حتى أخذت مالي الألف دينار وباعتهم للحريم، فقال الأمير
حسن انت وكيلنا في هذه الدعوه ثم ان الوالي قال للأمير حسن حوائج امرأتك عندي
وخصمان العجوز علي ولكن من يعرفها منكم قالوا كلهم نحن نعرفها أرسل معنا عشرة
مقدمين ونحن نمسكها فأعطاها عشرة مقدمين فقال لهم الحمار اتبعوني فإنني أعرفها
بعيون زرق، وإذا بالعجوز دليلة مقبلة من زقاق وإذا بهم قبضوا عليها وساروا بها الى
بيت الوالي.

فلما رآها الوالي قال أين حوائج الناس فقالت لاأخذت ولا رأيت فقال للسجان احبسها
عندك للغد، فقال السجان انا لا آخذها ولا اسجنها مخافة ان تعمل خدعة وأضير انا
ملزوماً بها فركب الوالي وأخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الى شاطئ الدجلة، ونادى
المشاعلي وأمره بصلبها من شعرها فسحبها المشاعلي في البكر واستحفظ عليها عشرة
من الناس وتوجه الوالي لبيته الى ان أقبل الظلام وغلب النوم على المحافظين وإذا
برجل بدوي سمع رجل يقول لرفيقه الحمد لله على السلامة أين هذه الغيبة، فقال له في
بغداد وتغذيت زلابية بعسل، فقال البدوي لا بد من دخولي بغداد وأكل فيها زلابية
بعسل وكان عمرة مارآها ولادخل بغداد، فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلابية
أكلها لذيذ ومذاقها شهى، وذمة العرب أجمعين أنا لاأكل إلا زلابية بعسل، إلى أن
وصل عند مصلب دليلة فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام، فأقبل عليها متزعجاً

وقال لها أي شيء انت، فقالت له انا في جيرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد أجارك ولكن ما سبب صلبك، فقالت له عدو لي زيات يقلي الزلابية فوقفت اشترى منه شيئاً فبصقت فوقعت بصفتي على الزلابية فاشتكاني للحاكم، فأمر الحاكم بصليبي وقال خذوا لها عشرة أرطال زلابية بعسل واطعموها إياها وهي مصلوبة فان أكلتها فحلوها وان لم تأكلها فحلوها مصلوبة وانا تقسي ماتقبل الحلو، فقال البدوي وذمة العرب ماجئت من النجع إلا لأكل الزلابية بالعسل وانا أكلها عوضاً عنك، فقالت له هذه ما يأكلها إلا الذي يتعلق في موضعي فدخلت عليه الحيلة فحلها وربطته موضعها بعد ما قلعت الثياب التي كانت عليه، ثم انها لبست ثيابه وتعمت بعمامته وركبت حصانه وراحت لبنتها، فقالت لها بنتها ما هذا الحال فقالت لها صلبوني وحكت لها ما وقع لها من البدوي هذا ما كان من أمرها.

(وأما) ما كان من أمر المحافظين فانه لما صحى واحد منهم نبه جماعته فرأوا النهار قد طلع فرفع واحد منهم عينيه وقال دليلة، فأجابه البدوي وقال والله ما نأكل بليلة هل أحضرتم الزلابية بالعسل فقالوا هذا الرجل بدوي فقالوا له يا بدوي اين دليلة ومن فكها، قال انا فككتها ما تأكل الزلابية بالعسل غصباً لأن نفسها لاتقبلها، فعرفوا ان البدوي جاهل بحالها فلعبت عليه خدعة وقالوا لبعضهم هل نهرب اونستمر حتى نستوفي ما كتبه الله علينا واذا بالوالي مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم فقال الوالي للمقدمين قوموا فكوا دليلة فقال البدوي ما نأكل بليلة هل احضرتم الزلابية بعسل فرفع الوالي عينيه الى المصلب فرأى بدوياً بدل العجوز، فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الأمان ياسيدي فقال لهم لكم الأمان احكوا لى ماجرى، فقالوا نحن كنا سهرنا معك فى الغسس وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا فلما صحونا رأينا هذا البدوي مصلوباً ونحن بين يديك فقال ياناس هذه نصابة وأمان الله عليكم فحلوا البدوي فتعلق البدوي بالوالي وقال الله ينصرفيك الخليفة أنا ما أعرف حصاني وثيابي إلامنك، فسأله الوالي فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالي وقال له لأي شيء حللتها، فقال له ما عتدي خبر انها نصابة، فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا إلا منك ياوالي فائنا سلمناها اليك وصارت في عهدتك ونحن وإياك الى ديوان الخليفة، وكان حسن شر الطريق طلع الديوان واذا بالوالي والبدوي والخمسة مقبلون وهم يقولون اننا مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ماجرى عليه حتى الوالي قال ياأمير المؤمنين انها نصبت علي وباعت لي هؤلاء الخمسة بألف دينار مع أنهم أحرار، فقال الخليفة جميع ما عدم

لكم عندي وقال للوالي ألزمتك بالعجوز فنقض الوالي طرده وقال لا ألزم بذلك بعدما علقتها في المصلب، فلعبت على هذا البدوي حتى خلصها وعلقتها في موضعها وأخذت حصانه وثيابه فقال الخليفة ألزم بها غيرك فقال ألزم بها أحمد الدنف فان له في كل شهر ألف دينار ولأحمد الدنف من الأتباع واحد وأربعون لكل واحد في كل شهر مائة دينار فقال الخليفة يامقدم أحمد قال لبيك يا امير المؤمنين قال له ألزمتك بعجوز العجوز فقال ضمانها على ثم أن الخليفة حجز الخمسة والبدوي عنده ثم نزل أحمد الدنف واتباعه إلى القاعة فقالوا لبعضهم كيف تقبض عليها فقال واحد منهم واسمه على كتف الجمل لأحمد الدنف على أي شيء تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان أمر عظيم، فقال حسن يا علي كيف تستقلني والاسم الأعظم لا أرافقكم في هذه المرة وقام غضبان فقال أحمد الدنف يا شبان كل قيم يأخذ عشرة ويتوجه بهم إلى حارة ليفتشوا على دليلة فذهب على كتف الجمل بعشرة وكذلك كل قيم وتوجهت كل جماعة إلى حارة وقالوا قبل توجههم واقتراهم يكون اجتماعنا في الحارة القلانية في الزقاق القلاني فشاع في البلد أن أحمد الدنف ألزم بالقبض على الدليلة المحتالة، فقالت زينب يا أمي إن كنت شاطرة تلعب على أحمد الدنف وجماعته فقالت يا بنتي أنا ما أخاف إلا من حسن شومان فقالت البنت وحياتك لاأخذ لك ثياب الواحد وأربعين، ثم قامت ولبست بدلة وتبرقت وأقبلت على واحد عطار له دكان ببابين فسلمت عليه واعطته دينار وقالت له خذ هذا الدينار أجر دكانك واتركه لي إلى آخر النهار فأعطاها المفاتيح وراحت أخذت فرشاً على حمار الحمار وفرشت الدكان وحطت في كل ليوان سفرة طعام ومدام ووقفت على الباب مكشوفة الوجه وإذا بعلي كتف الجمل وجماعته مقبلون، فقبلت يده فراها صبية مليحة فحبها وقال لها أي شيء تطلين، فقالت له هل أنت المقدم أحمد الدنف، فقال لا بل أنا من جماعته واسمي علي كتف الجمل فقالت لهم أين تذهبون، فقال نحن دائرون نفتش على عجوز نصابة أخذت أرزاق الناس ومرادنا أن نقبض عليها، ولكن من أنت وما شأنك فقالت إن أبي كان خماراً في الموصل فمات وخلف لي مالا كثيراً فجئت هذه البلدة خوفاً من الحكام وسألت الناس من يحميني، فقالوا لي ما يحملك إلا أحمد الدنف، فقال لها جماعته تجتمعين اليوم به فقالت لهم اقصدوا جبر خاطري بلقمة وشرية ماء.

فلما أجابوها ادخلتهم فأكلوا وشربوا ووضعت لهم البتع فبينجتهم وقلعتهم خواتجهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار أحمد الدنف ينتش على دليلة فلم يجدها

ولم ير من اتباعد احد الى ان اقبل على الصبية، فقبلت يدها فرأها فحبها فقالت له انت
المقدم احمد الدنف فقال لها نعم ومن انت.

قالت غريبة من الموصل وابي كان خماراً ومات وخلف لي مالاً كثيراً وجئت به الى هنا
خوفاً من الحكام، ففتحت هذه الخمارة فجعل الوالي عليّ قانوناً ومرادي ان اكون في
حمايتك والذي يأخذه الوالي انت أولى به فقال احمد الدنف لاتعطيه شيئاً ومرحباً بك
فقالت له أقصد جبر خاطري وكل طعامي، فدخل وأكل وشرب مداً فبنجته وأخذت
ثيابه وحملت الجميع على فرس البدوي وحمار الخمار وأيقظت علياً كتف الجمل وراحت،
فلما أفاق رأى نفسه عرباناً ورأى احمد الدنف والجماعة مبنجين فأيقظهم بالعطور
فلما أفاقوا رأوا انفسهم عرايا، فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شباب نحن دائرون نفتش
عليها لنصطادها فاصطادتنا هذه الماكرة يا فرجة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى
يأتي الليل ونروح، وكان حسن شومان قال للنقيب أين الجماعة فبينما هو يسأل عنهم
وإذا بهم قد أقبلوا وهم عرايا فقال حسن شومان من ضحك عليكم وأخذ ثيابكم فقالوا
ما أعرانا إلا صبية مليحة، قال حسن شومان نعم ما فعلت بكم فقالوا هل تعرفها
يا حسن، فقال أعرفها وأعرف العجوز، فقالوا له أي شيء تقول عند الخليفة فقال شومان
يا دنف اترك هذا الأمر فان قال لك لأي شيء ما قبضت عليها فقل انا لا أعرفها وألزم بها
حسن شومان فان ألزمني بها فأنا أقبض عليها وياتوا فلما أصبحوا طلّعوا الى ديوان
الخليفة فقبلوا الارض بين يديه، فقال الخليفة أين العجوز يا مقدم أحمد فأطرق وصمت
فقال له لأي شيء لم تقبض عليها فقال انا ما أعرفها وألزم بها حسن شومان فانه يعرفها
هي وابنتها، وقال انها ما عملت هذه الخدع طمعاً في حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها
وشرارة بنتها لأجل ان ترتب لها راتب زوجها ولبنتها مثل راتب ابيها فشفع فيها
شومان من القتل وهو يأتي بها فقال الخليفة وحياة أجدادي ان اعادت حوائج الناس
عليها الأمان وهي في شفاعتك فقال شومان أعطني الأمان يا امير المؤمنين فقال له هي
في شفاعتك وأعطاء الأمان، فنزل شومان وراح الى دليلة فصاح عليها فجاورته بنتها
زينب فقال لها اين امك فقالت موجودة، فقال قولي لها تجي بحوائج الناس وتذهب معي
لتقابل الخليفة وقد جئت بالأمان فان كانت لا تجي بالمعروف لاتلوم إلا نفسها، فنزلت
دليلة وعلقت المحرمة في رقبته وأعطته حوائج الناس مع حمار الخمار وفرس البدوي،
فقال لها شومان بقي ثياب كبير رجالي وثياب جماعته فقالت والاسم الاعظم انو
ما أعريتهم، فقال صدقت ولكن هذه خدعة بنتك زينب وهي ماكرة مثلك، وسار وهي

معه الى ديوان الخليفة فتقدم حسن وعرض حوائج الناس على الخليفة، وقدم دليلة بين يديه فلما رآها أمر بضربها، فقالت انا في جيرتك يا شومان فقام شومان وقبل أيادي الخليفة وقال له العفو انت أعطيتها الأمان، فقال الخليفة هي في كرامتك تعال يا عجوز ما اسمك فقالت اسمي دليلة فقال ما انت إلا حيالة محتالة فلقبت بدليلة المحتالة، ثم قال لها لأى شئ عملت هذه الحيل واتعبت قلوبنا فقالت انا ما فعلت هذا بقصد الطمع في متاع الناس ولكن سمعت بحيل أحمد الدنف التي لعبها في بغداد وحيل حسن شومان فقلت انا الأخرى أعمل مثلهما وقد رددت حوائج الناس اليهم فقام الحمار وقال شرع الله بيني وبينها فانها ما كفاها أخذ حماري حتى سلطت على المزين المغربي فقلع أضراسي وكوانى كيين. فأمر الخليفة للحمار بمائة دينار وللصباغ بمائة دينار وقال انزل عمر مصبغتك فدعوا للخليفة ونزلا واخذ البدوي حوائجه وحصانه وقال حرام على دخول بغداد وأكل الزلاية بالعسل وكل من كان له شيء أخذه وانفضوا كلهم هذا ما جرى لدليلة المحتالة في مدينة بغداد.

(وأما) ما كان من امر على الزبيق المصري فإنه كان شاطراً بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له اربعون تابعاً وكان اتباع صلاح المصري يعملون للشاطر علي ويظنون انه يقع فيها فيفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيق ، فمن اجل ذلك لقبوه بالزبيق المصري ثم ان الشاطر على كان جالساً يوماً في قاعة بين اتباعه فألقبض قلبه وضاق صدره فرآه نقيب القاعة قاعداً عابس الوجه فقال له مالك يا كبيرى ان ضاق صدرك فشق شقة في مصر فإنه يزول عنك الهم اذا مشيت في أسواقها فقام وخرج ليشق في مصر فازداد غماً وهماً فمر على خمار فقال لنفسه أدخل واسكر فدخل فرأى في الخمار سبعة صفوف من الخلق فقال يا خمار انا ما اقعد الا وحدي فأجلسه الخمار في طبقة وحده وأحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمار وسار في مصر، ولم يزل سائراً في شوارعها حتى وصل الى درب الأحمر وخلت الطريق قدامه من الناس هيبة له فالتفت فرأى رجل سقاء يسقى بالكوز، ويقول في الطريق يا معوض لا شراب إلا من زبيب ولا وصال إلا من حبيب ولا يجلس في الصدر إلا لبيب فقال له تعال اسقني فنظر اليه السقاء واعطاه الكوز فطل في الكوز وخضه وكبه على الارض فقال له السقاء أما تشرب فقال اسقني فملأه وخضه وكبه في الارض وثالث مرة كذلك ، فقال له ان كنت لا تشرب سأذهب فقال اسقني فملأ الكوز وأعطاه إياه فأخذه منه وشرب، ثم اعطاه ديناراً فاذا بالسقاء نظر

إليه واستقل به وقال أنعم بك يا غلام صغار قوم كبار قوم آخرين فنهض الشاطر على وقبض على جلابيب السقاء وسحب عليه خنجراً مشمناً وقال يا شيخ كلمني بمقول فإن قربتك. إن غلا ثمنها ما يبلغ ثلاثة دراهم والكوزان اللذين دلقتهما على الأرض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فأنا أعطيتك ديناراً من الذهب ولأي شيء تستقل بي فهل رأيت أحداً أشجع مني أو أكرم مني فقال له رأيت أشجع منك ، فإنه ما دامت النساء تلد على الدنيا لا شجاع ولا كريم فقال من الذي رأيت أشجع مني وأكرم مني فقال له اعلم أن لي واقعة من العجب وذلك أن أبي كان شيخ السقائين بالشرابية في مصر فمات وخلف لي خمسة جمال وبغلاً ودكاناً وبيتاً، ولكن الفقير لا يستغني وإذا استغني مات فقلت لنفسي أنا اطلع الحجاز فأخذت اقترض المال ومازلت اقترض حتى صار على خمسمائة دينار وضاع مني جميع ذلك في الحج فقلت لنفسي إن رجعت إلى مصر تحبسني الناس على أموالهم فتوجهت إلى الحج الشامي حتى وصلت إلى حلب وتوجهت من حلب إلى بغداد ثم سألت عن شيخ السقائين في بغداد فدلوني عليه، فدخلت وقرأت الفاتحة، فسألني عن حالي فحكيت له جميع ما جري لي، فأخلي لي دكاناً واعطاني قرية وعدة وسرحت على باب الله، وطففت في البلد فأعطيت واحداً الكوز لي شرب فقال لي لم أكل شيء حتى اشرب عليه لأنه مر علي بخيل في هذا اليوم وجائني بقلتين بين يديه.

فقال لي يا ابن الحنيس هل اطعمتني شيئاً حتى تسقني عليه فرح يا سقاء حتى أكل شيئاً وبعد ذلك اسقني فجئت للثاني فقال الله يرزقك فصرت على هذا الحال إلى وقت الظهر ولم يعطني أحداً شيء فقلت يا ليتني ما جئت إلى بغداد وإذا أنا بتاس يسرعون في الجري فتبعتهم فرأيت موكباً عظيماً منجراً اثنين اثنين وكلهم بالطواقي والشدود والبرانس والبد والفولاذ، فسألت واحداً من وسط الناس قائلاً: موكب من هذا؟ فقال لي الرجل : هذا موكب أحمد الدنف، فقلت له أي شيء رتبته فقال إنه مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه درك البر وله على الخليفة في كل شهر ألف دينار ثم وهم نازلون من الديوان إلى قاعتهم وإذا بأحمد الدنف رأي فقال تعال اسقني فملأت الكوز وأعطيته إياه، فخضه وكبه وثاني مرة كذلك وثالث مرة شرب رشقة مثلك وقال يا سقاء من أين أنت فقلت له من مصر فقال حيا الله مصر وأهلها وما سبب مجيئك إلى هذه المدينة، فحكيت له قصتي وافهمته أنني مديون وهربان من الدين والعيلة فقال مرحباً بك ثم اعطاني خمسة دنائير وقال لأتباعه اقصدوا وجه الله واحسنوا إليه فأعطاني كل واحداً ديناراً

وقال يا شيخ ما دمت في بغداد ذلك علينا لك كلما استقيتنا ، فصرت اتردد عليهم وصار
بأتيني الخير من الناس ثم بعد ايام احصيت الذي اكتسبته منهم فوجدته الف دينار
فقلت في نفسي صار رواحك الى البلاد أصوب فرحت له القاعة وقبلت يديه فقال أي
شيء تطلب فقلت له أريد السفر . وقلت له ان القافلة متوجهة الى مصر ومرادي ان
اذهب الى عيالي فأعطاني بغلة ومائة دينار وقال غرضنا ان نرسل معك أمانة يا شيخ
فهل أنت تعرف أهل مصر فقلت نعم فقال خذ إذن هذا الكتاب وذهب به الى
على الزبيق المصري . وإياك من الاهمال أو التأخير في توصيله وقل له كبيرك
يسلم عليك وهو الآن عند الخليفة ، فأخذت منه الكتاب وسافرت حتى دخلت مصر
فرآني أرباب الديوان فأعطيتهم الذي عليّ ثم عملت سقاء ولم أوصل الكتاب لأنني لم
اعرف قاعة علي الزبيق المصري ، فقال له يا شيخ طب نفساً وقر عيناً فأنا علي الزبيق
المصري اول صبيان المقدم احمد الدنف فهات الكتاب فأعطاه إياه ، فلما فتحه وقرأه رأى
فيه وبعد السلام من المقدم احمد الدنف الى أكبر اولاده علي الزبيق المصري والذي
نعلمك به اني تقصدت صلاح الدين المصري وعملت معه حياً حتى دفنته بالحياة
واطاعتني صبيانه ومن جملتهم على كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان
الخليفة ومكتوب على درك البر ، فان كنت ترعى العهد الذي بيني وبينك فأت عتدي
لعلك تعمل خدعة في بغداد تقربك من خدمة الخليفة ، فيكتب لك شهرية وجراية
ويعمل لك قاعة وهذا هو المرام والسلام .

فلما قرأ الكتاب قبله وحطه على رأسه واعطى السقاء عشرة دنائير بشارة ثم توجه الى
القاعة ودخل على صبيانه ، واعلمهم بالخبر وقال لهم اوصيكم ببعضكم ثم قلع ما كان
عليه ولبس مشلحاً وطربوشاً واخذ عليه فيها مزارق من عود القناطر له اربعة وعشرون
ذرعاً وهو معشوق في بعضه ، فقال له النقيب ألسافر والمخزن قد فرغ ، فقال له اذا وصلت
الى الشام ارسل اليكم ما يكفيكم وسار الى حال سبيله فلحق ركباً مسافراً فرأى فيه
شاه بندر التجار ومعه اربعون تاجراً قد حملوا حمولهم وحمول شاه بندر التجار على
الارض ورأى مقدمه رجلاً شامياً وهو يقول للبالغين واحداً منكم يساعدني فسبوه
وشتموه وقال في نفسه لا يحسن سفري الا مع هذا المقدم ، وكان علي جميلاً مليحاً
فتقدم اليه وسلم عليه فرحب به وقال له أي شيء تطلب فقال له يا عمي رأيتك وحيداً
وحمولتك اربعون بغلاً ولأى شيء ما جئت لك بناس يساعدونك .

فقال يا ولدي قد اكرتيت ولدين وكسوتهما ووضعت لكل واحد في جيبه مائتي دينار

فساعداني الى الخانكة وهربا ، فقال له والى اين تذهبون قال الى حلب فقال له انا اساعدك فحملوا الحمول وساروا وركب شاه بندر التجار بغلته وسار ففرح المقدم الشامي بعلي وعشقه الى ان اقبل الليل فنزلوا وأكلوا وشربوا فجاء وقت النوم فألقى على جسده وجعل نفسه نائماً فنام المقدم قريباً منه ، فقام علي من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانتقلب المقدم واراد ان يأخذ علياً في حضنه فلم يجده ، فقال في نفسه لعله واعد واحداً فأخذه ولكن انا أولى وفي غير هذه الليلة احجزه ، وأما علي فانه لم يزل على باب صيوان التاجر الى ان قرب الفجر فجاء ورقد عند المقدم .

فلما استيقظ المقدم وجده فقال في نفسه إن قلت له اين كنت يتركني ويذهب ولم يزل يخادعه الى ان اقبلوا الي مغارة في غابة وفي تلك الغابة سبع كاسر ، وكلما تمر قافلة يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه الي السبع فعملوا القرعة فلم تخرج إلا علي شاه بندر التجار ، واذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذي يأخذه من القافلة فصار شاه بندر التجار في كرب شديد وقال للمقدم لا أصلح الله خطاك وسفرتك ولكن وصيتك بعد موتي ان تعطي اولادي حمولي ، فقال الشاطر علي ما سبب هذه الحكاية فأخبروه بالقصة فقال ولماذا تهربون من قط البر فأنا أقتله لكم فراح المقدم للتاجر وأخبره فقال إن قتله أعطيته ألف دينار وقال بقية التجار ونحن كذلك فقام علي وخلع المشلح فبان عليه عدة من بولاد فأخذ شريط بولاد وفرك لولبه وانفرد قدام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع فضربه علي المصري بالسيف بين عينيه فقسمه نصفين ، والمقدم والتجار ينظرونه وقال للمقدم لا تخف يا عمي فقال يا ولدي انا بقيت صبيك ، فقام التاجر واحتضنه وقبله بين عينيه واعطاه الألف دينار وكل تاجر اعطاه عشرين دينار فوضع جميع المال عند التاجر وياتوا وأصبحوا عامدين الي بغداد فوصلوا الي غابة الآساد ووادي الكلاب وإذا فيه رجل بدوي عاص قاطع الطريق ومعه قبيلة فطلع عليهم فولت الناس من بين ايديهم ، فقال التاجر ضاع مالي وإذا بعلي اقبل عليهم وهو لابساً جلدأً ملأناً جلاجل واطلع المزارق وركب . عقله في بعضها واختلس حصاناً من خيل البدوي وركبه وقال للبدوي بارزني بالرمح وهز الجلاجل فجفلت فرس البدوي من الجلاجل وضرب مزارق البدوي فكسره وضربه علي رقبته فرمي دماغه فنظره قومه فهجموا على علي فقال الله اكبر ومال عليهم فهزمهم وولوا هارين ، ثم رفع دماغ البدوي علي رمح وانعم عليه التجار وسافروا حتي وصلوا الي بغداد فطلب الشاطر علي المال من التاجر ، فأعطاه إياه فسلمه الي المقدم وقال له حين تذهب إلى مصر اسأل

عن قاعتي واعطى المال لنتيب القاعة ، ثم بات علي ولما أصبح دخل المدينة وشق فيها وسأل عن قاعة احمد الدنف فلم يدره احد عليها ثم تمشى حتي وصل الي ساحة النفض فرأى اولاداً يلعبون وفيهم ولد يسمى احمد اللقيط فقال علي لا تأخذ اخبارهم إلا من صغارهم .

فالتفت علي فرأى حلوانياً فاشترى منه حلوة وصاح علي الأولاد واذا بأحمد اللقيط طرد الأولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعلي اي شيء تطلب قال له انا كان معي ولد مات فرأيت في المنام يطلب حلوة فاشتريتها فأريد ان اعطي لكل ولد قطعة فنظرها فرأى فيها ديناراً لاصقاً بها فقال له رح انا ماعندي فاحشة واسأل عني فقال يا ولدي ما يأخذ الكراء إلا شاطر أنا درت في البلد افتش علي قاعة احمد فلم يدلي عليا احد وهذا الدينار أجرك وتدلني علي قاعة احمد الدنف فقال له انا اجري قدامك وانت تجري ورائي الي ان اقبل على القاعة فأخذ في رجلي حصوة فأرميها علي الباب فتعرفها فجري الولد وجري على وراءه إلى أن أخذ الحصوة برجله ورمها على باب القاعة فعرفها ، فقبض على المصري على الولد وأراد أن يخلص منه الدينار فلم يقدر فقال له رح تستاهل الاكرام لأنك ذكي كامل العقل وهذه صفات حميدة وإن شاء الله تعالى إن عملت مقدماً عند الخليفة اجعلك من صبياني فراح الولد ، وأما علي الزبيق المصري فإنه اقبل علي القاعة وطرق الباب ، فقال احمد الدنف يانقيب افتح الباب هذه طرقة علي الزبيق المصري ، ففتح له الباب ودخل علي احمد الدنف وسلم عليه وقابله بالعناق وسلم عليه الاربعون ثم ان احمد الدنف ألبسه حلة وقال له اني لما ولاني الخليفة مقدماً عنده كسني صبياني فأبقيت لك هذه الحلة ، ثم اجلسوه في صدر المجلس واحضروا الطعام فأكلوا والشراب قشروا وسكروا الي الصباح ، ثم قال احمد الدنف لعلي المصري إياك ان تشق في بغداد بل استمر جالساً في هذه القاعة ، فقال له لأي شيء فهل جئت لأحبس أنا ما جئت إلا لأجل ان اتفرج .

فقال له بأولدي لا تحسب ان بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثيرون وتنبت فيها الشطارة كما ينبت البقل في الارض فأقام علي في القاعة ثلاثة ايام ، فقال احمد الدنف لعلي المصري اريد ان اقربك عند الخليفة لأجل ان يكتب لك شهرية فقال له حتي يؤون الأوان فترك سبيله ثم ان علياً كان قاعداً في القاعة يوماً من الايام فانتقبض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق في بغداد ينشرح صدرك فخرج وسار من زقاق الي زقاق فرأى في وسط السوق دكاناً قد دخل وتغذى فيه وطلع يغسل

يديه وإذا بأربعين عبداً بالشريطات البولاد واللبد وهم سائرون اثنين اثنين وآخر الكل
دليلة المحتالة راكبة فوق بغلة وعلي رأسها خوذة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد
وزردية وما يناسب ذلك، وكانت دليلة نازلة من الديوان ذاهبة إلى الخان .
فلما رأت علياً الزبيقي المصري تأملت فيه فرأته يشبه أحمد الدنف في طوله وعرضه
وعليه عباءة ويرنص وشريط من بولاد ونحو ذلك والشجاعة لاثحة عليه تشهد له ولا
تشهد عليه فسارت إلى الخان واجتمعت بينتها زينب واحضرت تخت رمل فضربت
الرمل فطلع له اسمه علي المصري وسعده غالب علي سعدا وسعد بنتها زينب ، فقالت
لها يا أمي أي شيء ظهر لك حين ضربت هذا التخت ، فقالت انا رأيت اليوم شاباً يشبه
أحمد الدنف وخائفة ان يسمع انك أعريت أحمد الدنف وصبياته فبدخل الخان ويعمل
معنا حيلة لأجل ان يخلص ثأر كبيره وثأر الاربعين ، واظن انه نازل في قاعة أحمد
الدنف فقالت لها بنتها زينب أي شيء هذا اظن انك حسبت حسابه ثم لبست بدلة من
أفخر ما عندها وخرجت تمشي في البلد فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي
توعد وتخلف وسارت من سوق إلى سوق حتى رأت علياً المصري مقبلاً فزاحمته
بكتفها والتفتت وقالت الله يحيي اهل النظر فقال لها ما أحسن شكلك لمن انت فقالت
للغندور الذي مثلك فقال لها هل انت متزوجة أو عازبة فقالت متزوجة فقال لها عندي او
عندك فقالت انا بنت تاجر وزوجي تاجر وعمري ما خرجت إلا في هذا اليوم وما ذاك إلا
اني طبخت طعاماً وأردت ان آكل فما لقيت لي نفساً ولما رأيتك وقعت محبتك في قلبي
فهل يمكن ان تقصد جبر قلبي وتأكل عندي لقمة فقال لها من دعي فليجب ومشت
وتبعها من زقاق إلى زقاق ، ثم قال في نفسه وهو ماش خلفها كيف تفعل وأنت غريب
وقد ورد انه من زني في غريته رده الله خائباً ولكن ادفعها عنك بلطف ، ثم قال خذي
هذا الدينار واجعلي الوقت غير هذا فقالت له والاسم الأعظم ما يمكن إلا ان تذهب معي
إلى هذا البيت واضيفك فتبعها إلى ان وصلت باب دار عليها بوابة عالية والضبة مغلقة
، فقالت له افتح هذه الضبة فقال لها وأين مفتاحها فقالت له ضاع فقال لها كل من فتح
ضبة بغير مفتاح يكون مجرمًا وعلي الحاكم تأديبه وأنا ما اعرف شيئاً حتي افتحها بلا
مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبتها الف حسرة ثم اسبلت ازارها ثم
أنت الضبة وقرأت عليها اسماء أم موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى
سيوفاً واسلحة من البولاد ثم انها خلعت الازار وقعدت معه فقال في نفسه استوف ما
قدرة الله عليك ثم مال عليها يأخذ قبلة من خدها فوضعت كفها علي خدها وقالت له

ما صفاء إلا في الليل واحضرت سفرة طعام ومدام فأكلوا وشربا وقامت ملأت الابريق من البثر وكبت علي يديه فغسلهما فبينما هما كذلك وإذا بها دقت علي صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون علي خمسمائه دينار فلبسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة ، فلما أدليت الدلو سقط الخاتم في البثر ولكن التفت الي جهة الباب حتي أتعري وانزل البثر لأجبيء به ، فقال لها عيب ان تنزلي وانا موجود فما ينزل إلا انا فقلع ثيابه وربط نفسه في السلة وانزلته في البثر وكان الماء فيه غزيراً ، ثم قالت له ان الحبل قد قصرت مني ولكن فك نفسك وانزل فكك نفسه ونزل في الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البثر ، وأما هي فإنها لبست ازارها وأخذت ثيابه وراحت الي أمها وقالت لها تعالى استمعي إلى حكايتي يا أمي فلقد أغريت علياً المصري وأوقعته في بثر الأمير حسن صاحب الدار وهيئات أن يخلص وأما الأمير حسن فإنه كان في وقتها غائبا في الديوان ، فلما اقبل رأي بيته مفتوحا فقال للسائس لأي شيء ما أغلقت الضبة ، فقال يا سيدي اني اغلقتها بيدي فقال وحياء رأسي ان بيتي قد دخله حرامي ، ثم دخل الأمير حسن وتلفت في البيت فلم يجد احداً ، فقال للسائس املا الابريق حتي أتوضأ فأخذ السائس الدلو وادلاه ، فلما سحبه وجده ثقيلا فطل في البثر فرأي شيئا قاعداً في السطل فألقاه في البثر ثانياً ونادي وقال ياسيدي قد طلع لي عفريت من البثر.

فقال له الأمير حسن رح هات اربعة فقهاء يقرأون القرآن عليه حتي ينصرف فلما احضر الفقهاء ، قال لهم احتاطوا بهذا البثر واقروا علي هذا العفريت ثم جاء العبد والسائس وانزلا الدلو وإذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه في الدلو وصبر حتي صار قريباً منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يضربون بعضهم ويقولون عفريت عفريت فرآه الأمير حسن غلاماً إنسياً فقال له هل انت حرامي فقال لا فقال ما سبب نزولك في البثر فقال له انا ثمت واحتلمت فنزلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطسته فجذبني الماء تحت الارض حتي تخرجت من هذا البثر فقال له قل الصدق فحكى له جميع ماجري له فأخرج من البيت بثوب قديم ، فتوجه الي قاعة احمد الدنف وحكي له ما وقع فقال أما قلت لك ان بغداد فيها نساء تلعب علي الرجال فقال علي كتف الجمل بحق الاسم الأعظم أن تخبرني كيف تكون رئيس فتيان مصر وتعريك صبية فصعب عليه ذلك وندم فكساه احمد الدنف بدلة غيرها ، ثم قال له حسن شومان هل انت تعرف الصبية فقال لا فقال هذه زينب بنت الدليلة المحتالة بوابة خان الخليفة فهل وقعت في

شبكةها يا علي قال نعم فقال له يا علي ان هذه اخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانك ، فقال هذا عار عليكم فقال له وأي شيء مرادك فقال مرادي ان اتزوج بها فقال له هيهات سل فؤادك عنها فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك ، ان كنت تشرب من كفى وتمشى تحت رايتي بلغت مرادك منها ، فقال له نعم فقال له يا علي اقلع ثيابك فقلع ثيابه وأخذ قدرا وغلي فيه شيئا مثل الزيت ودهنه به فصار مثل العبد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكحله بكحل احمر وألبسه ثياب خدام وأحضر عنده سفرة كباب ومدام ، وقال له ان في الخان عبداً طباحاً وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه اليه بلطف وكلمه كلام العبيد وسلم عليه ، وقل له انا من زمان ما اجتمعت بك في الحانة فيقول لك انا مشغول وفي رقبتي اربعون عبداً أطبخ لهم طعاماً في الغداء وطعاماً في العشاء وأطعم الكلاب وسفرة لدليلة وسفرة لبنتها زينب ، ثم قل له تعال نأكل كباباً ونشرب بوظة وادخل وإياه القاعة وأسكره ، ثم أسأله عن الذي يطبخه كم لون هو وعن أكل الكلاب وعن مفتاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فإنه يخبرك لأن السكران يخبر بجميع ما يكتمه في حال صحوه ، وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه وخذ السكاكين في وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب الي السوق واشتر اللحم والخضار ، ثم ادخل المطبخ والكرار وأطبخ الطبخ ثم اغرفه وخذ الطعام وادخل به علي دليلته في الخان وحط البنج في الطعام حتي تبج الكلاب والعبيد ودليلته وبنتها زينب ثم اطلع القصر وأنت بجميع الثياب منه ، وان كان مرادك ان تتزوج بزينب تجيء معك بالأربعين طيراً التي تحمل الرسائل فطلع فرأى العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في الحانة فقال له انا مشغول بالطبخ للعبيد والكلاب فأخذه وأسكره وسأله عن الطبخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان في العشاء ، وطلبوا مني أمس لوناً سادساً ولوناً سابعاً ، فقال وأي شيء حال السفرة التي تعملها فقال أودي السفرة الي زينب ، وبعدها أودي سفرة لدليلة وأعشي العبيد وبعدهم أعشي الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم ، وأقل ما يكفيه رطل وأنسته المقادير ان يسأله عن المفاتيح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح الي السوق اشترى من هناك اللحم والخضار ثم رجع ودخل الخان فرأى دليلته قاعدة تفند الداخل والخارج ورأى الأربعين عبداً مسلحين فقوي قلبه ، فلما رآته دليلته عرفتته فقالت له ارجع بارتيس الحرامية أتعلم علي خدعة في الخان فالتفت علي المصري وهو في صورة العبد الي دليلته وقال لها ما تقولين بابوابة فقالت له ماذا صنعت بالعبد الطباخ

وأى شيء فعلت فيه فهل قتلت أم بنجته؟ فقال لها أى طباخ فهل هناك طباخ غيري؟ فقالت: تكذب انت علي الزبيق المصري فقال لها بلغة العبيد هل المصريين بيضاً أو سوداً؟ انا ما بقيت أخدم ، فقالوا لك يا ابن عمنا فقالت دليلة هذا ماهو ابن عمكم هذا علي الزبيق المصري وكأنه بنج ابن عمكم او قتله ، فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ ، فقالت لهم ماهو ابن عمكم بل هو علي المصري وصيغ جلده فقال لها علي انا سعد الله فقالت: ان عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعيه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد دعيه يذهب ليعمل لنا الغداء فقالت لهم ان كان ابن عمكم يعرف أي شيء طلبتم منه ليلة أمس ، ويعرف كم لون يطبخ في كل يوم فسألوه عن الألوان وعما طلبوه ليلة أمس فقال عدس وأرز وحساء ويخني ولحم وعصيدة ولون سابع وهو حب الرمان وفي العشاء مثلها فقال العبيد صدق فقالت لهم ادخلوا معه فإن عرف المطبخ والكرار فهو ابن عمكم وإلا فاقتلوه لأن الطباخ قد ربي قطعاً فيه كلما يدخل الطباخ يقف القط علي باب المطبخ ثم ينط علي اكتافه اذا دخل.

فلما دخل ورآه القط نط علي اكتافه، فرماه فجري قدامه الي المطبخ فلحظ ان القط ما وقف إلا علي باب المطبخ فأخذ المفاتيح فرأى مفتاحاً عليه أثر الريش فعرف انه مفتاح المطبخ ففتحه وحط الخضار وخرج فجري القط قدامه وعمد الي باب الكرار فأخذ المفاتيح فرأى مفتاحاً عليه أثر الدهان فعرف انه مفتاح الكرار ففتحه ، فقال العبيد يا دليلة لو كان غريباً ما عرف المطبخ والكرار ، ولا يعرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح وإنما هذا ابن عمنا فقالت إنما عرف الأماكن القط، وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الأمر لا يدخل على ثم إنه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة إلى زينب فرأى جميع الشباب في قصرها ثم نزل وحط سفره لدليلة وغدى العبيد وأطعم الكلاب وفي العشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل إلا في الغداء والعشاء ، ثم ان علياً قام ونادي في الخان يا سكان الخان قد سهرت العبيد للحرس وأطلقنا الكلاب وكل من يطلع لا يلوم إلا نفسه ، وكان علي أخرعشاء الكلاب وحط فيه السم ، ثم قدمه اليها فلما أكلته ماتت وبنج جميع العبيد ودليلة وبنتها زينب ، ثم طلع فأخذ جميع الشباب والحمام الزاجل وفتح الخان وخرج وسار الي ان وصل الي القاعة ، فرآه حسن شومان فقال له أي شيء فعلت فحكى له جميع ما كان فشكره ، ثم انه قام ونزع ثيابه وغلي له عشياً وغسله فعاد أبيض كما كان ، وراح الي العبد وألبسه ثيابه وأيقظه من البنج فقام العبد وذهب الي الخصري فأخذ الخضار ورجع الي الخان ، هذا ما

كان من أمر علي الزبيق المصري .

وأما ما كان من أمر الدليلة المحتالة فإنه طلع من عندها رجل تاجر من السكان عندما لاح الفجر قرأى باب الخان مفتوحاً والعبيد مبنجة والكلاب ميتة فنزل الي دليلة فرآها مبنجة وفي رقبته ورقة ورأى عند رأسها سقنجة ضد البنج فحطها علي مناخيرها فأفاقت، فلما أفاقت قالت أين انا فقال لها التاجر انا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحاً ورأيتك مبنجة ، وكذلك العبيد واما الكلاب فرأيتها ميتة فأخذت الورقة فرأيت فيها ما عمل هذا العمل إلا علي المصري، فشمت العبيد وزينب بنتها العطور، وقالت أما قلت لكم ان هذا علي المصري ثم قالت للعبيد اكنتموا هذا الأمر وقالت لبنتها كم قلت ان علياً ما يخلي ثأره وقد عمل هذا العمل في نظير ما فعلت معه وكان قادراً ان يفعل معك شيء غير هذا ، ولكنه اقتصر علي هذا إبقاءً للمعروف وطالباً للمحبة بيننا ، ثم ان دليلة خلعت لباس الفتوة وليست لباس النساء وربطت المحرمة في رقبته وقصدت قاعة احمد الدنف وكان علي حين دخل القاعة بالثياب وحمام الرسائل قام شومان وأعطى للنقيب حق أربعين حمامة فاشتراها وطبخها بين الرجال وإذا بدليلة تدق الباب ، فقال احمد الدنف هذه دقة دليلة قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح لها فدخلت دليلة فقال لها شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تحزبت أنت وأخوك زريق السماك فقالت يا مقدم إن الحق على هذه رقبتي بين يديك ولكن الفتى الذي عمل معي هذا الخدعة من هو منكم فقال احمد الدنف هو اول صبياني فقالت له انت سياق الله عليه انه يجيء لي بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك انعاماً علي ، فقال حسن شومان الله يقابلك بالجزاء يا علي لأي شيء طبخت ذلك الحمام فقال علي ليس عندي خبر انه حمام الرسائل ، ثم قال احمد يا نقيب هات نائبيها فأعطاهما فأخذت قطعة من حمامة ومضغتها فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فإني أعلفه حب المسك ويبقي لحمه كالسك ، فقال لها شومان إن كان مرادك ان تأخذي حمام الرسائل فاقضي حاجة علي المصري ، فقالت أي شيء حاجته فقال لها ان تزوجه بنتك زينب، فقالت انا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ، فقال حسن لعللي المصري اعطها الحمام فأعطاه إياه ، فأخذته وفرحت به فقال شومان لا بد ان تردي علينا جواباً كافياً.

فقالت إن كان مراده ان يتزوج بها فهذه الخيلة التي عملها ما هي شطارة والشطارة ان يخطبها من خالها المقدم زريق فإنه كان وكيلها الذي ينادي يا رطل سمك يجديدين وقد علق في دكانه كيساً حط فيه من الذهب الفين ، فعندما سمعوها تقول ذلك قاموا

وقالوا ما هذا الكلام يا فاجرة إنما أردت ان تعدميننا أخانا علياً المصري ، ثم أنها راحت من عندهم الي الخان فقالت لبتتها قد خطبك مني علي المصري ، ففرخت لأنها أحبته لعفته عنها وسألتها عما جري فحككت لها ما وقع وقالت شرط عليه ان يخطبك من خالك ، وأوقعته في الهلاك .

وأما علي المصري فإنه التفت إليهم وقال ما شأن زريق وأي شيء يكون هو فقالوا هو رئيس فتيان أرض العراق يكاد ان ينتقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ الكحل من العين وهو في هذا الأمر ليس له نظير ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سمك ، فجمع من السماكة ألفي دينار ووضعها في كيس وربط في الكيس قبطاناً من حرير ووضع في القبطان جلاجلأ وأجراساً من نحاس وربطه في وتد من داخل باب الدكان متصلاً بالكيس وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادي أين أنتم يا شطار مصر ويا فتيان العراق ويا مهرة بلاد العجم زريق السماك علق كيس علي وجه الدكان كل من يدعي الشطارة ويأخذه بحيلة فإنه يكون له فتاتي الفتيان أهل الطمع ويريدون ان يأخذونه فلم يقدروا لأنه واضع تحت رجليه أرغفة من رصاص وهو يقلي ويوقد النار ، فإذا جاء الطماع ليساهيه ويأخذه يضربه برغيف من رصاص فيتلفه او يقتله ، فيا علي اذا تعرضت له تكون كمن يلطم في الجنائزة ولا يعرف من مات فما لك علي مقارعتة فإنه يخشى عليك منه ولا حاجة لك بزواجك زينب بنت الدليلة المحتالة : فقال هذا اعيب فلا بد لي من أخذ الكيس ولكن هاتوا لي لبس صبية فأحضروا له لبس صبية فلبسه وتحني وأرخي لشاماً وذبح خروفاً وأخذ دمه وطلع المصران ونظفه وعقده من تحت وملاه بالدم وربطه علي فخذه ولبس عليه الثياب والخف وعمل نهدين من حواصل الطير وملاهما باللبن وربط علي بطنه بعض قماش ووضع بينه وبين بطنه قطناً وتجمز عليه بفوطه كلها نشاء فصار كل من ينظر يقول ما أحسن هذا الكفل واذا بحمار مقبل فأعطاه ديناراً وركب الحمار وسار به في جهة دكان زريق السماك فرأى الكيس معلقاً ورأى الذهب ظاهراً منه وكان زريق يقلي السمك ، فقال علي يا حمار ما هذه الرائحة ، فقال له رائحة سمك زريق فقال له أنا امرأة حامل والرائحة تضرني هات لي منه قطعة سمك .

فقال الحمار لزريق هل أصبحت تفوح الرائحة علي النساء الحوامل أنا معي زوجة الأمير حسن شر الطريق قد شمت الرائحة وهي حامل فهات لها قطعة سمك لأن الجنين تحرك في بطنها ، فقال زريق يا ستار اللهم أكفنا شر هذا النهار وأخذ قطعة سمك وأراد ان يقلبها

فانطفأت النار فدخل ليوقد النار وكان علي المصري قاعدا فأتى علي المصران فقطعه فساج الدم من بين رجله فقال آه يا جنبي يا ظهري فالتفت الحمار فرأى الدم سائحا فقال لها ما لك يا سيدتي فقال له وهو في صورة المرأة قد اسقطت الجنين فطل زريق فرأى الدم فهرب في الدكان وهو خائف فقال له الحمار الله ينكد عليك يا زريق ان الصبية قد اسقطت الجنين وانك ما تقدر علي زوجها فلاي شيء أصبحت تفوح الرائحة وأنا اقول لك هات لها قطعة سمك فما ترضي ، ثم أخذ الحمار حماره وتوجه الي حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان مد علي المصري يده الي الكيس ، فلما حصله شخسح الذهب الذي فيه وصلصت الجلاجل والأجراس والحلق.

فقال زريق ظهر خداعك يا علي اتعمل علي حيلة وأنت في صورة صبية ولكن خذ ما جارك وضربه برغيف من رصاص ضربة خائبة وحط يده بعيدا عن علي فقام عليه الناس وقالوا هل انت سوقي ولا فتوة فإن كنت سوقيا فتزل الكيس واكف الناس شرك فقال لهم باسم الله علي الرأس ، وأما علي فإنه راح الي القاعة فقال له شومان ما فعلت فحكى له جميع ما وقع له ثم قلع لبس النساء وقال يا شومان احضر لي ثياب سائس فاحضرها له فأخذها ولبسها ثم أخذ صحناً وخمسة دراهم وراح لزريق السماك ، فقال له أي شيء تطلب يا اسطى فأراه الدراهم في يده فأراد ان يعطي له من السمك الذي علي الطبلية ، فقال له أنا ما آخذ إلا سمكاً سخناً فحط الطاجن وأراد ان يقلبه فانطفأت النار فدخل ليوقدها فمد علي المصري يده ليأخذ الكيس فحصل طرفه فشخسخت الأجراس والحلق والجلاجل فقال زريق ما دخلت علي حيلتك ولوجتني في صورة سائس فأنا عرفتك من قبضة يدك على الفلوس والصحن وضربه برغيف من رصاص فزاع عنه علي المصري، فلم ينزل الرغيف إلا في طاجن ملآن باللحم الساخن فانكسر ونزل بمرقته على كتف القاضي وهو سائر ونزل الجميع في عب القاضي فقال القاضي ما قبحك يا شقي من عمل معي هذه العملة، فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوقع في الطاجن مادفع الله كان أعظم ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رماه إنما هو زريق السماك فقاموا عليه وقالوا ما يحل منك يا زريق نزل الكيس أحسن لك فقال ان شاء الله انزله وأما علي المصري فإنه راح الى القاعة ودخل على الرجال فقالوا له أين الكيس فحكى لهم جميع ماجرى له فقالوا له انت أضعت ثلثي شطارتك، فقلع ما عليه ولبس بدلة تاجر وخرج فرأى حارباً معه جراب فيه ثعابين وجربندية فيها امتعته، فقال له يا حاروي مرادي ان تفرج اولادي وتأخذ احساناً فأتى به الى القاعة وأطعمه وبنجه ولبس بدلته وراح الى زريق السماك وأقبل عليه وزمر بالزمارة فقال الله

يرزقك وإذا به طلع الشعابين ورماها قدامه وكان زريق يخاف من الشعابين فهرب منها داخل الدكان فأخذ الشعابين ووضعها في الجراب ومد يده الى الكيس فحصل طرفه فشن الحلق والجلاجل والاجراس فقال له مازلت تعمل على الخدع حتى عملت حاوياً، ورماء برغيف من رصاص وإذا بواحد جندي سائر ووراء السائس، فوقع الرغيف على رأس السائس فبطحه فقال الجندي بغضب من بطحه فقال له الناس إنما هذا حجر نزل من السقف فسار الجندي في طريقه والتفوا فرأوا الرغيف الرصاص فقاموا عليه وقالوا نزل الكيس فقال ان شاء الله أنزله في هذه الليلة ومازال علي يلعب منع زريق حتى عمل معه سبع حيل ولم يأخذ الكيس، ثم انه ارجع ثياب الحاوي ومتاعه اليه وأعطاه إحساناً ورجع الى دكان زريق، فسمعه يقول انا ان بيت الكيس في الدكان نقب عليه وأخذه ولكن أخذه معي الى البيت، ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه في عبه، فتبعه علي الى ان قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح، فقال زريق في نفسه أدخل البيت وأعطى زوجتي الكيس وألبس حوائجي، ثم اعود الى الفرح ومشى وعلي تابعه وكان زريق متزوجاً بجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر ووزق منها بولد وسماه عبد الله، وكان يوعدها انه يختن الولد بالكيس ويؤوجه ويصرفه في فرجه، ثم دخل زريق علي زوجته وهو عابس الوجه، فقالت ماسبب عبوسك.

فقال لها ربي بلاتي بشاطر لعب معي سبع حيل على انه يأخذ الكيس فماقدر ان يأخذه فقالت هاته حتى أدره لفرح الولد فأعطاه اياه وأما علي المصري فإنه تخبأ في مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق وقلع ماعليه ولبس بدلته وقال لها احفظي الكيس ياأم عبد الله وأنا راتح الى الفرح، فقالت له نم لك ساعة فنام، فقام علي ومشى على أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه الى بيت الفرح ووقف يتفرج.

وأما زريق فإنه رأى في منامه ان الكيس أخذه طائر فأفاق مرعوباً وقال لأم عبد الله قومي انظري الكيس، فقامت فماوجدته فلطمت وجهها وقالت ياسواد حظك ياأم عبد الله الكيس أخذه الشاطر فقال والله ما أخذه إلا الشاطر علي وماأحد غيره أخذ الكيس ولابد اني أجىء به، فقالت إن لم تجىء به قفلت عليك الباب وتركتك تبيت في الحارة فأقبل زريق على الفرح فرأى الشاطر عليا يتفرج، فقال هذا الذي أخذ الكيس ولكنه نازل في قاعة احمد الدنف فسبقه زريق الى القاعة وطلع على ظهرها ونزل فرآهم نائمين وإذا بعلي أقبل ودق الباب، فقال زريق من بالباب فقال علي المصري فقال له هل جئت بالكيس فظن انه شومان فقال له لايمكن ان أفتح لك حتى انظره فإنه وقع بيني وبين

كبيرك رهان فقال له مد يدك فمد يده من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من الموضع الذي نزل منه وراح الى الفرح وأما علي فإنه لم يزل واقفاً على الباب ولم يفتح له أحد فطرق الباب طريقة مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طريقة علي المصري، ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس، فقال يكفي مزاحاً يا شومان أنا أعطيتك إياه من جنب عقب الباب، وقلت لي أنا حالف لا افتح لك الباب حتى تريني الكيس فقال والله ماأخذه وإنما زريق هو الذي أخذه منك فقال له لا بد ان أجى به، ثم خرج علي المصري متوجهاً الى الفرح فسمع الخلبوص يقول يا ابا عبد الله العاقبة عندك لولدك فقال على أنا صاحب السعد ثم توجه إلى بيت زريق وطلع فوق ظهر البيت ونزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها وحمل الولد ودار يفتش فرأى مقطفاً فيه كعك الغيد من بخل زريق، ثم ان زريقاً أقبل الى البيت وطرق الباب فجابه الشاطر علي وجعل نفسه الجارية وقال له من بالباب فقال ابو عبد الله فقال أنا حلفت ماأفتح لك الباب حتى تجىء بالكيس ثم قال هاته قبل فتح الباب، فقال أدلي المقطف وخذي فيه فأدلي المقطف فحطه فيه ثم أخذه الشاطر علي وبنج الولد وأخذ معه ونزل من الموضع الذي طلع منه وقصد القاعة فدخل على الرجال وأراهم الكيس والولد معه فشكرهم وأعطاهم الكعك فأكلوه وقال يا شومان هذا الولد ابن زريق فاخفه عندك، فأخذه وأخفاه وأتى بخروف وذبحه وأعطاه للنقيب فطبخه وكفنه وجعله كالميت وأما زريق فإنه لم يزل واقفاً على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها ماأخذه في المقطف الذي أدليتته فقالت انا ما أدليت مقطفاً ولا رأيت كيساً ولاأخذه فقال والله ان الشاطر علي سبقتني وأخذه ونظر في البيت فلم يرى الكعك والولد مفقوداً فقال وا ولداه فدقت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك للوزير ماقتل ابني إلا الشاطر الذي يفعل معك الخدع وهذا بسبك فقال لها ضمانه علي، ثم طلع زريق وربط المحرمه في رقبته وراح الى قاعة احمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ماجاء بك فقال انتم سياق على علي المصري ليعطيني ولدي وأسامحه في الكيس الذهب فقال شومان الله يقابلك يا علي بالجزاء لأي شيء ما أعلمتني انه ابنه، فقال زريق أي شيء جرى عليه، فقال شومان أطمعناه زيباً فشرق ومات وهو هذا فقال واولداه ماذا أقول لأمة ثم قام وفك الكفن فرآه رمة فقال له اطرقتني يا علي ثم انهم أعطوه ابنه، فقال احمد الدنف انت كنت معلقاً الكيس لكل من كان شاطراً يأخذه فإن أخذه شاطر يكون حقه وانه صار حق علي المصري فقال وأنا وهبته له فقال له علي الزبيق المصري اقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن خطبناها لعلي

المصري، فقال أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ثم انه أخذ ابنه وأخذ الكيس، فقال شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها ممن كان يقدر على مهرها فقال له وأي شيء مهرها، فقال له انها حالفة ان لا يتزوجها إلا من يجئ لها ببذلة قمر بنت عذرة اليهودي والتاج والناموسة الذهب فقال على إن لم أجئ ببذلتها فلاحق لى فى الخطبة فقالوا يا علي تموت ان عملت خدعة فقال لهم ما سبب ذلك، فقالوا له عذرة اليهودي ساحر مكار غدار يستخدم الجن وله قصر خارج المملكة حيطانه طوبة من ذهب وطوبة من فضة، وذلك القصر ظاهر للناس مادام قاعداً فيه ومتى خرج منه فإنه يختفي ورزق بينت اسمها قمر وجاء لها بهذه البذلة من كنز فيضع البذلة في صينية من الذهب ويفتح شبابيك القصر وينادي ان شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم كل من أخذ البذلة تكون له فحاوله بالخدع سائر الفتيان فلم يقدرُوا ان يأخذوها وسحرهم قرودا وحميراً، فقال علي لابد من أخذها وتنجلي بها زينب بنت الدليلة المحتالة ثم توجه علي المصري الى دكان اليهودي فرآه فظاً غليظاً وعنده ميزان وصنج وذهب وفضة ومناقد ورأى عنده بغلة، فقام اليهودي وقفل الدكان وحط الذهب والفضة في كيسين وحطهما في خرج وحطه على البغلة وركب وسار الى ان وصل خارج البلد وعلي المصري وراءه وهو لم يشعر ثم اطلع اليهودي تراباً من كيس في جيبه وعزم عليه ونثره في الهواء، فرأى الشاطر قصراً ماله نظير ثم طلعت البغلة باليهودي في السلام وإذا بالبغلة عون يستخدمه اليهودي فنزل الخرج عن البغلة وراحت البغلة واختفت وأما اليهودي فإنه قعد في القصر وعلي ينظر فعله فأحضر اليهودي قصبة من ذهب وعلق فيها صينية من ذهب بسلاسل من ذهب وحط البذلة في الصينية فرآها علي من خلف الباب ونادى اليهودي أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذ هذه البذلة بشطارته فهي له ثم عزم فوضعت سفرة الطعام فأكل ثم رفعت السفرة وعزم مرة أخرى فوضعت سفرة مدام فشرب فقال على لن أخذ البذلة إلا وهو يسكر، فجاءه من خلفه وسحب السيف في يده، فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قني بالسيف فوقفت يده بالسيف في الهواء، فمد يده الشمال فوقفت في الهواء وكذلك رجله اليمنى وصار واقفاً على رجل ثم ان اليهودي أزال عنه الطلسم فعاد المصري كما كان أولاً، ثم ان اليهودي ضرب تخت رمله فطلع له ان اسمه علي الزبيق المصري، فالتفت اليه وقال له تعال من انت وما

شأنك فقال انا علي المصري صبي احمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة المحتالة وشرطوا علي مهرها بدلة بنتك فأنت تعطيها إلي إن أردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فإن اناساً كثيرين عملوا عليّ حيلاً من أجل أخذ البدلة فلم يقدرُوا ان يأخذوها مني فإن كنت تقبل النصيحة تسلم بنفسك فإنهم ما طلبوا منك البدلة إلا لأجل هلاكك ولولا اني رأيت سعدك غالباً عليّ سعدي لكنت كسرت رقبتك ففرح عليّ لكون اليهودي رأى سعده غالباً عليّ سعده فقال له لا بد لي من أخذ البدلة وتسلم فقال له هل هذا مرادك ولا بد قال نعم فأخذ اليهودي طاسة وملأها ماء وعزم عليها وقال أخرج من الهيئة البشرية الي هيئة حمار ورشه منها فصار حماراً بحوافر وأذان طوال وصار ينهق مثل الحمير، ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سوراً وصار اليهودي يسكر الي الصباح فقال له انا أركبك واربح البغلة ثم ان اليهودي وضع البدلة والصينية والقصة والسلاسل في خشخاشة ثم طلع وعزم عليه فتبعه وحط علي ظهره وركب عليه واختفى القصر عن الأعين وسار وهو راكبه الي ان نزل علي دكانه وفرغ الكيس الذهب والكيس الفضة في المتجر قدامه وأما عليّ فإنه مربوط في هيئة حمار ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر ان يتكلم، واذا برجل ابن تاجر جار عليه الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة إلا السقاية، فأخذ أساور زوجته وأتى الي اليهودي وقال اعطني ثمن هذه الأساور لأشتري لي به حمار فقال اليهودي تحمل عليه أي شيء فقال له يامعلم أملاً عليه ماء من البحر واقتات من ثمنه.

فقال له اليهودي خذ مني حماري هذا فباع له الأساور وأخذ منها ثمن الحمار وأعطاه اليهودي الباقي وسار بعلي وهو مسحور الي بيته فقال علي لنفسه متى ما أحط عليك الحمال الخشب والقربة ومشى بك عشرة مشاوير أعدمك العافية وتموت فتقدمت امرأة السقاء تحط له عليقة واذا به قد ضربها بدماعه فانقلبت علي ظهرها ونط عليها ودق بقمه في دماغها وأدلي الذي خلفه له الولد فصاحت فأدركها الجيران فضربوه ورفعوه عن صدرها واذا بزوجها الذي أراد ان يعمل سقاء جاء الي البيت ، فقالت له إما ان تطلقني وإما ان ترد الحمار الي صاحبه فقال لها أي شيء جري ، فقالت له هذا شيطان في صفة حمار فإنه نط عليّ ولولا الجيران رفعوه من فوق صدري لفعل بي القبيح فأخذه وذهب الي اليهودي فقال له اليهودي لأي شيء رددته فقال له هذا فعل مع زوجتي فعلاً قبيحاً فأعطاه دراهمه وذهب وأما اليهودي فإنه التفت إلي علي وقال أتدخل باب المكر حتى ردك إلي، ولكن حينما رضيت أن تكون حماراً أن أخيك مزجة وأخذ

الحمار وركبه وسار الي خارج البلد وأخرج الرماد وعزم عليه وتشره في الهواء وإذا بالقصر ظهر فطلع القصر ونزل المخرج من علي ظهر الحمار وأخذ الكيسين المال واخرج القصبة وعلق الصينية بالبدلة ونادي مثل ما ينادي كل يوم أين الفتيان من جميع الاقطار من يقدر أن يأخذ هذه البدلة وعزم مثل الأول ، فظهر له طعاما فأكل وعزم فحضر المدام بين يديه فسكر واخرج طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها علي الحمار وقال له انتقل من هذه الصورة الي صورتك الاولى فعاد إنسانا كما كان أولاً ، فقال له يا علي اقبل النصيحة واكتف شري ، ولا حاجة لك بزواج زينب وأخذ بدلة ابنتي فإنها ليست سهلة عليك واترك الطمع أولي لك وإلا أسعرك دباً او قرداً او أسلط عليك عوناً يرميك خلف جبل قاف فقال له يا عذرة انا التزمت بأخذ البدلة ولا بد من أخذها وتسلم وإلا أقتلك ، فقال له يا علي انت مثل الجوز لو لم تنكسر لم تؤكل وأخذ طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورة دباً في الحال وحط الطوق في رقبته وربط قمه ودق له وتداً من حديد وصار يأكل ويرمي له بعض لقم ويدلق عليه فضل الكأس فلما أصبح الصباح قام اليهودي ، وفي الصينية والبدلة وعزم علي الدب فتبعه إلى دكانه ثم قعد في الدكان وفرغ الذهب والفضة في المقعد وربط السلسلة التي في الدب في الدكان، فصار علي يسمع ويعقل ولا يقدر أن ينطق ولأن يفعل شيئاً وإذا برجل تاجر أقبل علي اليهودي وقال يا معلم تبيعني هذا الدب فإن لي زوجة وهي بنت عمي ، وقد وصفوا لها أن تأكل لحم دب وتدهن بطنها ففرح اليهودي وقال في نفسه أبيع له لأجل أن يذبحه ونرتاح منه ، فقال علي في نفسه والله ان هذا يريد ان يذبحني وبإخلاص عند الله ، فقال اليهودي هو من عندي إليك هدية فأخذه التاجر ومر به علي الجزار فقال له هات العدة وتعال معي فأخذ السكاكين وتبعه ثم تقدم الجزار وربطه وصار يسن السكين وأراد ان يذبحه فلما رآه علي المصري قاصده فر من بين يديه وطار بين السماء والارض ولم يزل طائرا حتي نزل في القصر عند اليهودي وكان السبب في ذلك ان اليهودي ذهب الي القصر بعد ان أعطي التاجر الدب فسأله بنته فحكى لها جميع ما وقع فقالت له أحضر عوناً وأسأله عن علي المصري هل هو هذا او رجل غيره يعمل خدعة ، فعزم وأحضر عوناً فاخطفه العون وجاء به وقال هذا علي المصري بعينه ، فإن الجزار كتفه وسن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به ، فأخذ اليهودي طاسة فيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له ارجع الي صورة البشرية فعاد كما كان أولاً .

فرأته قمر بنت اليهودي شاباً مليحاً فوقعت محبته في قلبها ووقعت محبتها قلبه ، فقالت له يا مشؤوم لأي شيء تطلب بدلتى حتى يفعل بك أبى هذه الفعال ، فقال انا التزمت بأخذها لزىنب النصابة لأجل ان اتزوجها ، فقالت له غيرك لعب مع أبى بالحيل لأجل أخذ بدلتى فلم يتمكن منها ، ثم قالت له أترك الطمع فقال لا بد من أخذها ويسلم أبوك وإلا أقتله ، فقال لها أبوها انظرى يابنتى هذا المشؤوم كيف يطلب هلاك نفسه ثم قال له أنا اسحرك كلب وأخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها ، وقال له كن في صورة كلب فصار كلباً وصار اليهودي يسكر هو وبنته الى الصبح ، ثم قام ورفع البدلة والصينية وركب البغلة ، وعزم على الكلب فتبعه وصارت الكلاب تنبح عليه فمر على دكان سقطى ، فقام السقطى ومنع عنه الكلاب فنام قدامه والتفت اليهودي فلم يجده فقام السقطى واغلق دكانه وراح بيته والكلب تابعه فدخل السقطى داره ، فنظرت بنت السقطى فرأت الكلب فغطت وجهها وقالت يا أبى أتجىء بالرجل الأجنبى وتدخله علينا ، فقال لها يابنتى هذا كلب فقالت له لا بل هذا هو على المصرى وقد سحره اليهودى فالتفت إليه السقطى وهو غير مصدق وقال له هل أنت على المصرى فأشار له برأسه نعم فقال لها أبوها لأي شيء سحره اليهودى قالت له بسبب بدلة بنته قمر وأنا أقدر ان أخلصه ، فقال ان كان خيراً فهذا وقته فقالت ان كان يتزوج بى خلصته فأشار لها برأسه نعم ، فأخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها واذا بصرخة والطاسة وقعت من يدها فالتفت فرأت جارية ابىها هي التي صرخت ، وقالت لها ياسيدتى أهذا هو العهد الذي بينى وبينك وما احد علمك هذا الفن إلا أنا واتفقت معى انك لا تفعلين شيئاً إلا بمشورتى والذي يتزوج بك يتزوجنى وتكون لى ليلة ولك ليلة قالت نعم فلما سمع السقطى ذلك الكلام من الجارية ، قال لبتته ومن علم هذه الجارية قالت لى يا أبى هي التي علمتنى واسألها من الذي علمها فسأل الجارية فقالت له اعلم يا سيدى ، انى لما كنت عند عذرة اليهودى كنت أتسلل عليه وهو يتلو العزيمة ، وحين يذهب الى الدكان افتح الكتب واقرا فيها الى ان عرفت علم الروحاني فسكر اليهودى يوماً من الايام فطلبني للفراش فأبيت وقلت لا أمكنتك من ذلك حتى تسلم فأبى فقلت له سوق السلطان فباعني لك وأتيت الى منزلك فعلمت سيدتى واشترطت عليها ان لا تفعل منه شيئاً إلا بمشورتى والذي يتزوج بها يتزوجنى ولى ليلة ولها ليلة وأخذت الجارية طاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى صورتك البشرية فعاد انساناً كما كان اولاً ، فسلم عليه السقطى وسأله عن سبب سحره ،

فحكى له ماجرى له من الأول إلى الآخر، فقال له أتكفيك بتنى والجارية، فقال لا بد من أخذ زينب وإذا بدق يدق الباب فقالت الجارية من بالباب فقالت قمر بنت اليهودي هل علي المصري عندكم فقالت لها بنت السقطي يا ابنة اليهودي وإذا كان عندنا أي شيء تفعلين به ، انزلي يا جارية افتحي الباب ففتحت لها الباب فدخلت ، فلما رأت علياً ورآها قال لها ما جاء بك هنا يا بنت الكلب ، فقالت أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فأسلمت وقالت له هل الرجال في دين الاسلام يمهرون النساء او النساء تمهر الرجال ، فقال لها الرجال يمهرون النساء ، فقالت وانا جئت امهر نفسي لك بالبدلة والقصة والسلاسل ودماع ابي عدوك وعدو الله ، ورميت دماغ ابيها قدامه وقالت هذا رأس ابي عدوك وعدو الله ، وسبب قتلها اباها انه لما سحر علياً رأت في المنام قائلاً يقول لها أسلمي فأسلمت فلما استيقظت عرضت علي ابيها الاسلام فأبى الاسلام فبنجته وقتلته .

فأخذ علي الامتعه وقال للسقطي في الغد لاجتمع عند الخليفة لأجل ان أتزوج بنتك والجارية ، وطلع وهو فرحان قاصدا القاعة ومعه الامتعه ، واذا برجل حلواني يخطب علي يديه ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، الناس صاروا كدرهم حراماً لا يروح إلا في الغش ، سألتك بالله ان تذوق هذه الحلالة فأخذ منه قطعة وأكلها ، واذا فيها البنج وأخذ منه البدلة والقصة والسلاسل وحطها داخل صندوق الحلالة ، وحمل الصندوق وطبق الحلالة وسار ، واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعال يا حلواني فوقف له وحط القاعدة والطبق فوقها وقال أي شيء تطلب ، فقال له حلالة ، ملبساً ثم أخذ منهما بيده شيئاً وقال ان هذه الحلالة والملبس مغشوشان ، وأخرج القاضي حلالة من عبه ، وقال للحلواني انظر هذه الصنعة ما احسنها فكل منها واعمل نظيرها فأخذها الحلواني فأكل منها ، واذا فيها البنج فبنجه واخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وحط الحلواني في داخل القاعدة وحمل الجميع وتوجه الي القاعدة التي فيها احمد الدنف ، وكان القاضي حسن شومان وسبب ذلك ان علياً لما التزم بالبدلة وخرج في طلبها لم يسمعوا عنه خبراً .

فقال احمد الدنف يا شباب اطلعوا فتشوا علي أخيكم علي المصري فطلعوا يفتشون عليه في المدينة ، فطلع حسن شومان في صفة قاض ققائل الحلواني فعرف انه أحمد اللقيط فبنجه وأخذه وصحبته البدلة وسار به الي القاعة ، وأما الاربعون فانهم داروا بفتشون في شوارع البلد ، فخرج علي كتف الجمل من بين أصحابه فرأى زحمة وقصد

الناس المزدحمين فرأى علي المصري بينهم مبنجاً فأيقظه من البنج فلما أفاق رأى الناس مجتمعين عليه فقال له علي كتف الجمل أفق لنفسك فقال أين أنا فقال له علي كتف الجمل وأصحابه نحن رأيناك مبنجاً ولم نعرف من بنجك ، فقال بنجني واحد حلواني وأخذ منى الأمتعة وهرب ، ولكن يجب أن أعرف أين ذهب فقالوا له مارأينا أحداً ولكن تعالى رح بنا القاعة فتوجهوا إلى القاعة ودخلوا فوجدوا أمامهم أحمد الدنف فسلم عليهم وقال يا علي هل جئت بالبدلة فقال جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني وأخذها مني ، وحكي له جميع ما جري له وقال لو رأيت الحلواني لجزيت ، وإذا بحسن شومان طلع من مخدع ، فقال هل جئت بالأمتعة يا علي فقال له جئت بها وجئت برأس اليهودي فقابلني حلواني فبنجني وأخذ البدلة وغيرها ، ولم أعرف أين ذهب ولوعرفت مكانه لقتلته فهل تعرف أين ذهب ذلك الحلواني ، فقال أعرف مكانه ثم قام ودخل فرأى الحلواني مبنجاً فأيقظه من البنج ففتح عينيه فرأى نفسه قدام علي المصري وأحمد الدنف والأربعون فانصرع وقال أين أنا ومن قبضني فقال له شومان أنا الذي قبضتك فقال له علي المصري ياما كراً تفعل هذه الافعال وأراد ان يذبحه ، فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار صهرك فقال صهري من أين فقال له هذا احمد اللقيط ابن أخت زينب.

فقال علي لأي شيء هذا يا لقيط فقال له أمرتني به جدتي الدليلة المحتالة وما ذاك إلا ان زريقاً السماك اجتمع بجدتي الدليلة المحتالة وقال لها ان علياً المصري شاطر بارع في الشطارة ولا بد ان يقتل اليهودي ويجيء بالبدلة ، فأحضرتني وقالت لي يا احمد هل تعرف علياً المصري فقلت أعرفه وكنت أرشدته الي قاعة احمد الدنف فقالت لي رح انصب له شركك فان كان جاء بالامتنعه فاعمل عليه خدعة وخذ منه الامتنعه ، فطفت في شوارع المدينة حتي رأيت حلونياً اعطيته عشرة دنانير وأخذت بدلته وحدوته وعدته وجري ما جري ، ثم ان علياً المصري قال احمد لأحمد اللقيط رح الي جدتك والي زريق السماك واعلمهما بأنني جئت بالامتنعه ورأس اليهودي وقل لهما غداً قابلاه في ديوان الخليفة وأخذ منه مهر زينب ، ثم ان احمد الدنف فرح بذلك وقال لا خابت فيك التربية يا علي ، فلما أصبح الصباح اخذ علي المصري البدلة والصينية والقصة والسلاسل الذهب ورأس عذرة اليهودي وذهب الي الديوان مع عمه وصبيانهم وقبلوا الأرض بين أيادي الخليفة ، فالتفت الخليفة إليهم متفحصاً فرأى فيهم شاباً قوياً جميلاً مافى الرجال أحد أشجع منه فسأل الرجال عنه فقال احمد الدنف يا أمير المؤمنين هذا علي الزبيق

المصري رئيس فتيان مصر وهو أول صبياني ، فلما رآه الخليفة حبه لكونه رأي الشجاعة لآتحة بين عينيه تشهد له لا عليه فقام علي ورمي دماغ اليهودي بين يدي الخليفة وقال له عدوك مثل هذا يأمر المؤمنين ، فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودي فقال الخليفة ، من قتله فحكى له علي المصري ما جري من الأول الي الآخر .

فقال الخليفة ماظننت انك قتلته لأنه كان ساحراً فقال له يا أمير المؤمنين قدرني ربي علي قتله فأرسل الخليفة الوالي الي القصر فرأي اليهودي بلا رأس فأخذه في تابوت وأحضره بين يدي الخليفة ، فأمر بحرقه وإذا بقمر بنت اليهودي أقبلت وقبلت الأرض بين يدي الخليفة ، وأعلمته بأنها ابنة عذرة اليهودي وانها أسلمت ، ثم جددت اسلامها ثانياً بين يدي الخليفة وقالت له انت سيق علي الشاطر علي الزبيق المصري ان يتزوجني ووكلت الخليفة في زواجها بعلي ، فوهب الخليفة بعلي المصري قصر اليهودي بما فيه وقال له تمن علي فقال تمنيت عليك ان أقف علي بساطك وأكل من طعامك ، فقال الخليفة يا علي هل لك صبيان فقال له أربعون صبياً ولكنهم في مصر فقال الخليفة أرسل اليهم ليجيئوا من مصر ، ثم قال الخليفة يا علي هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان قد وهبت له قاعتي بما فيها يا أمير المؤمنين فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن ، وأمر الخازن دار أن يعطي للمعمار عشرة آلاف دينار ليبنى له قاعة بأربع دواوين وأربعين مخدعا لصبيانها ، وقال الخليفة يا علي هل بقيت لك حاجة فأمر لك بقضائها .

فقال يا ملك الزمان أن تكون عوناً لي علي الدليلة المحتالة أن تزوجني بنتها زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودي وأمتعتها في مهرها ، فقبلت دليلة وساطة الخليفة وأخذت الصينية والبدة والقصة والسلاسل الذهب وكتب كتابها عليه وكتبوا ايضاً كتاب بنت السقطي والجارية وقمر بنت اليهودي عليه ، ورتب له الخليفة شهرية ، وجعل له طعاما في الغذاء وطعاماً في العشاء وجارية وعلوفه وشرع علي المصري في الفرح حتي كمل مدة ثلاثين يوماً ثم ان علي المصري أرسل الي صبيانها بمصر كتابا يذكر لهم فيه ما حصل له من الاكرام عند الخليفة وقال لهم في المكتوب لا بد من حضورهم لأجل ان تحصلوا الفرح لأنني تزوجت بأربع بنات ، فبعد مدة يسيره حضر صبيانها الأربعون

وحصلوا الفرح فوطنهم في القاعة وأكرمهم غاية الاكرام ثم أعرضهم علي الخليفة فخلع عليهم وحلت المواشط زينب بالبدلة على علي المصري ودخل عليها فوجدها درة ماثقت ومهرة لغيره ماركبت وبعدها دخل علي الثلاث بنات فوجدهن كاملات الحسن والجمال ، ثم بعد ذلك اتفق ان علياً المصري سهر عند الخليفة ليلة من الليالي ، فقال له الخليفة مرادي يا علي ان تحكي لي جميع ما جري لك من الأول الي الآخر ، فحكى له جميع ما جري له من الدليلة المحتالة وزينب النصابة وزريق السماك ، فأمر الخليفة بكتابة ذلك وان يجعلوه في خزانة الملك ويكتبوا جميع ما وقع له وجعلوه من جملة السير لأمة خير البشر صلي الله عليه وسلم ، ثم تعدوا في أرغد عيش وأهناء الي ان أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى اعلم .



من تراثنا العربي

حكايات من ألف ليلة وليلة

• الجُنُّ والعَفَاريْتُ

• السَّحَرُ والسَّحرة

• العِشْقُ والغَرَامُ

• كَيْدُ النِّسَاءِ

Bibliotheca Alexandrina



1062799

مكتبة دار الشعب

ت ٤١١١٢٠٧ - ٤٠٥٨٦٦ الرياض

المركز العربي للنشر والتوزيع

اسكندرية - ٤ ش سعد زغلول - ت : ٨١٠٨٢٨

القاهرة - ٤٣ ب ش رمسيس ت : ٧٤٣٦١١